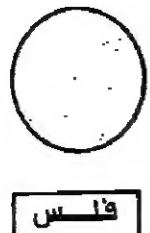


SANYO
سانيو تقدم
أكبر شلاحة
منزلية ٢٤ قدم
٦٧٩ لتر.

SANYO



الرأي العام

صفحة

الربيع
كل يوم
لجميع
الذين يحبون
الحرارة والشمس
والرياح العازلة
والحرارة العازلة
والحرارة العازلة

الربيع

الأربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٤ أبريل ١٩٨٥ - السنة ٢٥ العدد ٦٧٩٥ - 25th YEAR NO-7699 - AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 24 APRIL 1985

محاولة أثمة لاغتيال أحمد الجار الله

أصيب صاحب ورئيس تحرير صحيفة «السياسة» اليومية السيد أحمد الجار الله بجروح في ذراعه بعد تعرضه لمحاولة اغتيال أمام دار الجريدة حوالي الساعة العاشرة من مساء أمس.

وقال شهود عيان من العاملين في الصحيفة إن السيد الجار الله كان يقف بجوار باب سيارته يوم يركوبها ويتحدث أثناء ذلك مع مدير تحرير الصحيفة محمد زين عندما أطلق مجهول النار عليه مما أدى إلى أصابته بأربع رصاصات في ذراعه اليسرى.

وأضافوا أن الجاني ركض هارباً بعد أن أطلق الرصاص على السيد الجار الله إلى سيارة من نوع شيفروليه كاديلاك بيضاء اللون كان بداخلها

لن نكتفي بالشجب والادانة!

شجيت تلك اليد التي أطلقت تلك الرصاصات الجبانة على الزميل العزيز أحمد الجار الله... فلفرة الرصاص مرفوضة دائماً مع أهل الفكر ورواد الكلمة وأصحاب المبادئ.

لن نكتفي بالشجب، فذلك لا يكفي، ولن نسجل الاحتجاج، فهذا أقل من القليل.

ولن ننسفر الحادث الهميم لأن ذلك هو المألوف في مثل هذه الظواهر التي هي في الواقع طائفة على مجتمعنا وبلدنا.

فالعنف في واحدة الديمقراطية، وفي غلال الحرية، أبغض من الجريمة ذاتها، وأشد فساداً من الإرهاب نفسه.

ونظير القلم القوي من المسدس وتبقي الكلمة أشد فتكاً من المدفع.

والذين أقدموا على محالهم الأثمة، سيدركون أن الفكرة هي العالدة... ومن كانت الفكرة أو الرأي يهيجان من خلال تهديد، أو اغتيال، أو روادعها.

والزميل أحمد الجار الله مع الرميطة «السياسة» حماً للفكرة والرأي... الفكرة التي لا تموت، والتي لا ينشئ أو يتلاشى شيء من سجله هنا، لابد من قوله بالمخالف وبالصراحة المطلقة، لا نتحسب الخطر الكارثي إلا حين نحل بنا...

نستغفر اجزئتنا الانسية حين يحدث أي طارئ، وبعد فترة وجيزة تختفي هذه الاجتزئة، وتصبح الحواجز، ويعود كل شيء إلى حاله، طبيعياً أكثر من اللازم، وعادياً أكثر من المألوف...

لقد طالبت دور الصحف بالحيادية، منذ أمد بعيد، وتحقق ليس ذلك، إلا أن الرأية بلغت بعد فترة وجيزة، وأصبح شائع الصحافة خالياً حتى من حجب الاسرار التي من يتواجدون أمام قارئ بعض الشركات والمؤسسات... وهذه الدور، أهم بكثير من تلك القار، لأنها تعكس وجه الكويت وحضارتها، وتعتبر، قبل كل شيء، عن (البقية على ص ٢١)

«العميد»

محطس الأثمة نافس الأوضاع الاقتصادية وفر السجون وزير العدل

أبو عمكار يكشف «الرأي العام» أسرار معارك صيدا وبيروت



عراق يتحدث للزميل محمد يونس - تصوير هيثم مرشد

طالب الاتحاد السوفياتي التدخل لدى سورية لمنع اجتياح صبرا وشاتيلا

اتفاق عمان خيار سياسي.. ومهمة مير في فشلت

كتب محمد يونس:

كشف السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اسرار المعارك الأخيرة التي شهدتها منطقة صيدا، وكذلك معركة بيروت التي استهدفت «المرايطون» (تفاصيل وصول عرفات إلى الكويت من ١٧) وقال في حديث خاص لـ «الرأي العام» أدلى به أمس أن صمود مخيم عين الحلوة أحيى المخطط الذي أعد للمنطقة لاقامة الكائنات الطائفية بعد الفرز الطائفي، وأن معركة بيروت تستهدف بدورها أعمال الفتنة.

وقال أن سورية منعت الحركة الوطنية من نجدة صيدا، وأنها على حد زعمه، اعطت الضوء الأخضر لمعركة بيروت، حيث لا علاقة للفلسطينيين بها.

وكشف زعيم منظمة التحرير أنه استدعى السفير السوفياتي في بغداد وحمله رسالة إلى القيادة السوفياتية طالبا بها التدخل لدى دمشق لمنع

ميراثه العام النسل الإسرائيليات ٢٠١٦ مشهور بالبحر

منح ٨٠ زوجة الجنسية الكويتية من الفئة الأولى

كتب سالم الشمري

● قالت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية «لرأي العام» إن مجلس الوزراء وافق بصورة نهائية على منح ثمانين حالة الجنسية الكويتية، وقد شملت الزوجات اللواتي زالت الحياة الزوجية قائمة مع أزواجهن.

● وقال المصدر إن اللجنة العليا لشؤون الجنسية، قد وضعت كل الدراسات الشاملة لهذه الحالات، وتم طرحها بموجب مذكرة شاملة أعدت لهذا الغرض ومن جهة أخرى قال المصدر إن وزير الداخلية وافق على ذلك بعد أن عقدت عدة اجتماعات مطولة للجان الفرعية في مختلف المحافظات، واستنتج على ضوء ذلك، القرار النهائي، والذي أقره المجلس.

وقال المصدر إن هذه الحالات، قد رفضت الحصول على المادة الثانية، بشرط أن تمنح المادة الأولى، وتكون بصفة أصلية.

والجدير بالذكر، أن (البقية على ص ٢١)

فيما بدأ العد التنازلي للهجوم الايراني حشود عراقية وإيرانية هائلة على الحدود جهود دولية جديدة متفائلة لوقف الحرب

عواصم - وكالات - قال مسؤولون في الإدارة الأمريكية في واشنطن إن العراق وإيران يحشدان قوات على طول حدودهما المشتركة تقوى مائت حشده حتى الآن فيما كهنوا بأن معركة بالغة العنف ستقع لا محالة في المستقبل القريب، وتوقع هؤلاء المسؤولون أن يشن الإيرانيون هجوماً واسع النطاق على البصرة وجنوب العراق، وقالوا أنه إذا نجح الإيرانيون في هجوعهم فإن ذلك سيكون بمثابة انفراج عسكري لايران غير أنهم توقعوا بأن تصد القوات العراقية الهجوم المرتقب حيث تم حشد خيرة الجنود العراقيين وأشدهم براً في منطقة البصرة ونسب هؤلاء المسؤولون إلى تقرير استخبارات عسكرية أميركية قولها أن إيران حشدت حتى الآن أكثر من مائة ألف جندي استعداداً للهجوم على البصرة التي تعتبر أكثر الأهداف احتلالاً بالنسبة للإيرانيين، وذكرت التقارير أن من بين القوات التي

حشدتها إيران حراس الشورة بالإضافة إلى مئات الدبابات والمدفعية الثقيلة ومعدات أخرى مدرعة، وذكرته المخابرات الأمريكية أن العد التنازلي للهجوم الإيراني قد بدأ.

جهود دولية

ومن جانب آخر قال دبلوماسيون في الأمم المتحدة إن جهوداً رئيسية جديداً لوقف الحرب العراقية الإيرانية سيبدأ عندما يجتمع مجلس الأمن الدولي اليوم في اجتماع غير علني لبحث سبل إنهاء تلك الحرب.

وسيستمع المجلس إلى تقرير من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن زيارته للبلدين المتحاربين في وقت سابق من هذا الشهر.

ويقول دي كويلار في تقريره أنه على الرغم من أن مواقف البلدين بآلة حادة واعتدوا عليها ثم تركوها ملقاة في الصحراء.

وقد عثر عليها في مكانها ونقلت إلى المستشفى للعلاج حيث ترقد الآن، وقد أعطت بعض الأوصاف لرجال الأمن الذين يقبضوا على الشبان الأربعة.

الصادق المهدي «لرأي العام»

● أفضل أن أكون حارساً بنظام ديمقراطي ولا رئيساً بنظام ديكتاتوري

● ٢٠٠ شخص قطعت أيديهم في عهد النيميري (ص ١٦)

«هل نقول أن الامن مفقود لدينا؟»

هل نقول أن الامن لدينا مفقود... وهل ما نلتسه بعد كل حادث من سرعة القبض على المجرمين يعتبر بالنسبة لوضعنا هو الحل المطلوب!! أبداً... فما نريد في بلد يعيش كل مواطن الديمقراطية أكثر من تلك الديكتاتورية والسرعة، نريدها قنينة من جديد... ونريدها وقاية تسبق الحدث، فليس مقبول أبداً بعد كل الأحداث التي عشفاً وأخرها أمس، في حالة محاولة اغتيال الزميل أحمد الجار الله والتي كانت رعاية الله هي المنجي الوحيد له... أن نظل نسير على طريق الخط والصدفة.

لا يجب أن نرود بعد كل حادث ما نريده... فمن واجب وزارة الداخلية وأجهزة الأمن الحديثة وبكل كوادرها أن تهي دورها الدائم والمستمر في القنطة والحذر وحماية أرواح الناس من البعث والاستفزاز، فأشار من الكويت التي عرفت بالطبيعة والتساهل لا تقبل أن تكون أيضاً (البقية على ص ٢١)

«محمد جاسم السعيد»

الطريق إلى عيش حرود

موسم السرايات لهذا العام توقفت الملاحة بميناء الشويخ وانعدام الرؤية على الطرقات

كتب أحمد أبوسيدو

منذ منتصف أبريل الجاري والجميع يتوقع بداية موسم السرايات في الكويت... لكن الموسم تأخر عن بدايته هذا العام كما أن أيام «السق» وهي أيام الأسبوع الأول من شهر أبريل قد تأخرت أيضاً على غير عادتها.

ومساء أمس تعرضت البلاد إلى منخفض جوي صاحب ذلك جبهة هوائية باردة عبرت البلاد، مما أدى بدايته هذا العام كما أن أيام (البقية على ص ٢١)

إعلان

تعلن مؤسسة شويخ المعاملات المتعلقة بأسماء الشركات التي تمت بالأمر المؤرخ ١٩٨٥/٤/٢٩ حتى ١٩٨٥/٤/٢٤ يوم

سيرعام المؤسسة

وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون يشكرون سمو الأمير

صاحب السمو يتلقى برفقة جوائيه من الرئيس السوري

تلقى حصة صاحب السمو أمير البلاد برفقة جوائيه من أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة رداً على برفقة سمرة لسيدته التي طالبة فيها بيشل الحنية بهدف تعزيز وحدة الصف الوطني والإسلامي وترسيخ قواعد الأمن في ربوع لبنان الشقيق.

صاحب السمو يحزي بوفاة رئيس البرازيل

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة ومواساة إلى رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية خوسيه سارني بوفاة رئيس البرازيل الراحل تانكريدو نونيس.

تلقى صاحب السمو أمير البلاد برفقة شكر من وزراء الكهرباء والماء العربية بمناسبة انعقاد اجتماعات مؤتمرهم الثاني في الكويت. وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره وتقديره وتمنياتها لهم دوام التوفيق والنجاح.

كما تلقى سموه حفظه الله برفقة شكر من الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الثاني لفريق العمل لإنشاء مؤسسة عربية للخدمات الصحفية المصورة في الكويت.

وقد بعث سموه حفظه الله ببرقية جوابية شكرهم فيها على مشاعرهم الطيبة وتضمن أن يسدد الله خطاهم.

رئيس مجلس الامه يستقبل وزراء الكهرباء
استقبل رئيس مجلس الامه السيد احمد عبدالعزيز السعدون بكتبة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والامين العام المساعد بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي الدكتور عبدالله القوي.

وزير الدولة يعلن تفاصيل الميزانية المقبلة للدولة

الإيرادات ٣١١٦ مليون دينار والعجز ٦٤٥ مليوناً و٧٣٠ ألف دينار

تخصيص ٣١١ مليون دينار لأحتياطي الاجيال المقبلة

حين بلغ ما اعتد في الميزانية السابقة بمبلغ ١٢٥٨٧٠ مليون دينار أي بزيادة قدرها ٤١٣٠ مليون دينار.

الانبعي مثلاً للبلدية في مجلس الامه

اصدر مدير بلدية الكويت راشد المشان بعد عودته من اجازته قراراً يقضي فيه تكليف منصور الانبعي من ادارة العلاقات العامة والبحوث والاحماء حضور الجلسات العامة لمجلس الامه ومتابعة كافة ما يتعلق بالبلدية وبالتنسيق مع موظفي مجلس الوزراء وتقديم تقرير بالنقاط التي تثار في كل جلسة الى مكاتب الرئيس والمدير العام ورئيس المهندسين.

ويتضمن على كل من يمثل البلدية في جلسات لجان مجلس الامه تقديم تقرير مكتوب الى مكاتب الرئيس والمدير العام ورئيس المهندسين ونسخة منه الى مكتب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.

١٣١٢١٣ مليون دينار أي بنسبة ٢١٪ وكان المخصص لهذا الباب في الميزانية السابقة ٧٢٤٢٠ مليون دينار بنقص يقدر بـ ٣٠٧ مليون دينار.

الباب الثاني : المستزمات السلمية والخدمات - ٤٢٥٨ مليون دينار أي ما نسبته ١٣٪ بينما بلغ اعتمادات الباب نفسه في الميزانية السابقة بـ ٥٠٣٢٠ مليون دينار بنقص بلغ ٧٨٢٣٠ مليون دينار.

الباب الثالث : وسائل النقل والخدمات - ٣٠ مليون دينار أي ما نسبته ٠٩٪، **الباب الرابع : المشاريع الانشائية** - ٦٩٤ مليون أي ما نسبته ٢٠٪، بينما بلغ في الاعتماد السابق بـ ٨١٢٦٠ مليون دينار.

الاستثمارات العامة : ١٥٠ مليون دينار أي بنسبة ٤٪ وهو نفس المبلغ الذي خصص لهذا البند في الميزانية الماضية.

الباب الخامس : المصروفات غير الجبوية والدفعات التحويلية ١٤٠٠ مليون دينار أي بنسبة ٤٠٪ في

التالي : ٣١١٢٠ مليون دينار خصصت للاحتياطي الاجيال القادمة . وهذا المبلغ يمثل الحد الأدنى المنصوص عليه في القانون رقم ٧٦/١٠٦ ، وبلغ ما خصص لهذا الباب في الميزانية الماضية ٣٣٢٧٠ مليون دينار .

٣٠ مليون دينار خصصت كدفعة لارسال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية . ٢٤٢٠١٣٢٠ مليون دينار خصصت لمصروفات الوزارات والادارات الحكومية بينما بلغ ما خصص لهذا الباب في الميزانية السابقة بمبلغ ٣٥٧٨٤٠ مليون دينار .

وهذا يعني ان الميزانية تعاني من عجز بلغ ٦٤٥٧٣٢٠ مليون دينار علماً بان العجز في الميزانية السابقة بلغ ٧٠٤١٠ مليون دينار مشكراً الى ان العجز قل في مشروع الميزانية الجديدة عن السابقة بمبلغ ١٥٨٢٣٢٣ مليون دينار وهذا يأتي نتيجة لتوجه الحكومة في ترشيد الانفاق العام . وقال الوزير ان جلسة المصروفات وزعت على الابواب التالية :

١ - الباب الاول - الرواتب والاجور ،

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد امس تفاصيل مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٦/٨٥ والتي اظهرت عجزاً قيمته ٦٤٥ مليوناً و ٧٣٠ ألف دينار بينما كان العجز في العام الماضي ٧٠٤ ملايين و ١٠٠ ألف دينار .

واوضح الوزير الراشد الصحفيين ان تقديرات الإيرادات في مشروع الميزانية بلغت ٣١١٦ مليون دينار بنقص قدره ١١١ مليون دينار عن ميزانية السنة الماضية .

واوضح ان نسبة الإيرادات النفطية في المشروع كانت ٨٩٪ أي ما يعادل ٢٨٠١ مليون و ٩٠٠ ألف دينار بينما بلغت نسبة الإيرادات النفطية في العام الماضي ٩١٪ و ٢٩١٢ مليون و ٦٠٠ ألف دينار بنقص يقدر بمبلغ ١١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دينار .

واشار الى ان نسبة الإيرادات غير النفطية في المشروع ١٠٪ أي ما يعادل ٣١٤ مليوناً و ١٠٠ ألف دينار . وقال الوزير الراشد ان توزيع تقديرات الإيرادات وزعت على النحو

في الصليب

تقاليدنا الاسرية وحكمة الله

عندنا ، نحن الشرقيين ، لعدة اسباب ابرزها الوازع الديني في الوجدان العام ، نجد ان الروابط العائلية واحترام الاهل ما تزال ، مع وجود بعض الاستثناءات ، قوية وعميقة الجذور . ونادراً ما تجد ابناً او ابنة عدل احدهما على ارسال اي من والديه الحاجزين الى دار العجزة . وحتى اذا وجدت مثل هذه الحالة فهي تكون شاذة وموضع استهجان المجتمع كله . ولقد رايت ، بتقدير ، البرنامج التلفزيوني الذي تعدده السيدة لطيفة الفهد وعرضت في إحدى حلقاته نموذجاً عن مثل هذه الحالة التي وجدت لها بعض من يقوم بها في الكويت ، لاسف . الا انها ، كما قلنا ، لا تبدل من السياق العام لطبيعة حياتنا القائمة على الترابط الاسري القوي ، واحترام شيخوخة الاهل ، بدوافع عاطفية ودينية واخلاقية ، ذات تاثير كبير في شخصيتنا ، وفي حضارتنا ، اساساً .

وكانت مثل هذه الحالات الشاذة قد اخذت ، من جملة ما اخذنا من مساوئ ، عن مظاهر الحضارة المادية في الغرب ، والانحلال الذي طبع هذه الحضارة ، منذ نصف قرن على الأقل .

غير ان الحضارة الغربية ، التي وصلت ، على الصعيد الانساني ، الى طريق مسدود ، وشهدت تحطم الاطر الاسرية ، وتفكك المقاييس والعلاقات الاجتماعية ، وسط فيض طاغ من الانحلال الاخلاقي ، تحاول الآن العودة الى الجذور . فتعود ، في اشكال مختلفة ، الى الاخلاق الدينية والى الطبيعة والترابط الاسري . وفي هذا الاطار اذاع التلفزيون الفرنسي مسرحية واقعية جاء فيها ان ابوين رزقا ابنة وحيدة . وقد ربياها حتى كبرت . وحينئذ قالا انها سيكتنن بيتهما لابنة . غير ان هذه الابنة التي انخرطت في الحياة الغربية الفائلة ، فقدت روابطها مع والديها . فماتت الوالد كمداً . وبقيت الوالدة المعجوز . وذات يوم جاءت الابنة وهي تحمل دليلاً عن دور المعجزة ، وما تقدمه هذه الدور لسكانها . ثم اردفت تقول لوالدها انها سوف تتزوج وان الزوج قد يفيق بها . فما العمل؟ وهنا اقترحت الوالدة ان يصار الى بيع البيت ففتشترى الابنة شقة تسكن فيها مع زوجها وتذهب الام بما بقي ، لها ، فتستاجر شقة صغيرة وتسكن فيها . ولدى تنفيذ الفكرة جاء من يشتري المنزل فكان رجلاً شاباً ، وزوجته . ولما عرفا الوضع قالا للراة المعجوز انها يرحب بها تسكن معها في البيت الذي كان لها ودفعها المال لابنة التي حملت المال وذهبت الى الشارع في طريقها الى الرجل الذي سيصبح زوجها . ولكنها فوجئت بسيارة تضربها وتدهسها . ففتوت! كانت تلك هي حكمة الله في خلقه واشارة الى جميع الذين يهلون اهلهم حين يكبرون .

« حي »

وزير الصحة يتلقى برفقة من رئيس لجنة الصليب الأحمر الدولي



تسلم الدكتور عبدالرحمن عبد الله الموسوي ، وزير الصحة العامة ، ووزير التخطيط ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ، برفقة من السيد الكسندر هاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر برفقة فيها بالاهتمام الكبير الذي تبذره اللجنة تجاه الوضع في لبنان بصفة عامة ، وبالنسبة للفلسطينيين بصفة خاصة ، وواضح رئيس اللجنة في برفقة ان مندوبي اللجنة الدولية يعملون بنشاط لتقييم احتياجات الضحايا هناك ، وتقوم اللجنة بتوزيع الاطعمة وغيرها من المواد الضرورية على الفلسطينيين في معسكرات عن الحلوة والمية مية والذين فروا من بيوتهم بسبب القتال المكثف وحالة عدم الامن التي تعم هذه المناطق ، وواضح رئيس اللجنة ان اللجنة تقوم بتميز وفدها في جميع انحاء لبنان وذلك نظراً للزيادة الخطر لحالة التوتر في لبنان ، وحتى تتمكن اللجنة من مواجهة زيادة الضحايا والاحتياجات هناك . كما أكد ان اللجنة تعمل هناك بالتنسيق التام مع الصليب الاحمر اللبناني والاهل الاحمر الفلسطيني . وكان الدكتور عبدالرحمن الموسوي ، قد بعث ببرقية عاجلة الى رئيس

اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، ناشد فيها اللجنة ان تقف بكل طاقاتها للتخفيف من الام الشعب الفلسطيني الذي يواجه حرب اباداة تشنها ضده قسوات الاحتلال الاسرائيلية التي تطارده على ارضه واماكن شتاته تستخدم كل وسائل الدمار ومركبة المجازر اليومية ضده ، وطلب الدكتور الموسوي في برفقة ان تمد يد المون بكل ما يلزم الى جميع الهلال الاحمر الفلسطيني دعماً لها في عملها الانساني .

اليوم توزيع جوائز مسابقة الريادة في مقر المتحف العلمي

تحت رعاية السيد/ وكيل وزارة التربية الاستاذ عبدالرحمن الغضري تقوم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع المتحف العلمي ومجلس حماية البيئة بتوزيع جوائز مسابقة الريادة على الفائزين وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥هـ - ٢٤ ابريل ١٩٨٥م وذلك في مقر المتحف العلمي .

وتهدف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع المتحف العلمي ومجلس حماية البيئة الى دفع الاهتمام بالبيئة بين المواطنين والمساعدة على دراسة التاريخ الطبيعي للكويت وبث روح التقييم

والبحث والعث على الممارسة العلمية في التصنيف الحيوي والتشجيع على التفاعل مع البيئة والاحساس بشكلايتها والالمام بكونهاها بهدف التوصل الى حب البيئة والدعوة للحفاظ عليها .

ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة سوف تمنح الفائزين بالجوائز التالية :

الجائزة الاولى ٣٠٠ دينار ، الجائزة الثانية ٢٠٠ دينار ، الجائزة الثالثة ١٥٠ دينار ، الجائزة الرابعة ١٠٠ دينار ، ثم جائزة بقيمة ٥٠ دينار لكل منها (مجموعة اجهزة علمية)



الفرع الرابع الإدارة الوسطى

برعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى يقوم حفل افتتاح المبنى الجديد التخصصية لبرنامج الإدارة الوسطى بقطاع العمل ، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل بمقر مركز التدريب الكائن بمبنى إدارة مجمع الوزارات .

سعاد الرفاعي تفتتح السوق الخيري السنوي الثالث للجنة النسائية بجمعية المعلمين



كتبت منى الفريح :

اخواتي .. يسعدني تواجدي بينكن اليوم كزبيلة لا كمسؤولة ، ويسرني ان اشارككن مشاهدة معرضكن وما يحتويه من انتاج ، ولاشك انه انتاج جهد مشترك وتعاون طيب يشهدنا جميعا ، وهذه المناسبة التي تجمعنا كأخوات ، اتمنى ان نتشامن ونخلص في اداء الامانة التي نحلها لتربية وتعليم النشء ، وان تكون دائسا موضع الثقة ما دنا لنؤدي مهمتنا دون ضجر او اهمال ، ولكن في علم كل من اختار التدريس مهنة اذا اخلى يده في العطاء انه لا مقابل ماديا يعادل عطائه ، ولكن ثمرته العمل بجدها بعد سنوات عندما يكر الصغار ليصبحوا شبابا ناعما اللوطن .

هذا ، وقد اشتمل المعرض على الثوب لاطفال وجهاز طفل كامل ومعلقات اطفال وكوشيات وزهور ، والثوب للصلاة وجهاز مطبخ ، وتراوت الاسعار ما بين نصف دينار الى ثلاثين دينارا .. وقد كان الحضور كثيفا .

تحت رعاية السيدة سعاد الرفاعي وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام ، تم مساء امس افتتاح السوق الخيري الذي تنظمه اللجنة النسائية في جمعية المعلمين الكويتية ، وقد كان في استقبالها السيد رئيس جمعية المعلمين عبدالله الجاسم ، واعضاء مجلس الادارة ورئيسة اللجنة النسائية السيدة بدرية العزاز ، وقد قامت الزبيلة عواطف السلطان بالقاء كلمة الجمعية النسائية والتي جاء فيها :

يسر اللجنة النسائية في جمعية المعلمين ان ترحب بكن في معرضنا السنوي ، فمرحبا بالسيدة الفاضلة والمسؤولات التربويات ، ونشكرهن تقاضين بقبول دعوتنا ، وارجين ان يحوز على اعجابكن ، ليكون هذا دافعا لنا نحو العطاء .

ثم التقت السيدة سعاد الرفاعي كلمة قالت فيها :



السفير القطري يستقبل السفير العراقي عبد السلك الدبلوماسي



مع وكيل الاعلام لشؤون الثقافة والسياحة صالح شهاب



وزير الكهرباء القطري وفضيلة الشيخ علي الجبار ونائب رئيس مجلس الامة

سفير قطر يكرم وزير كهرباء بلاده

أقام سفير دولة قطر لدى دولة الكويت السيد احمد بن حمد العطية حفل غداء على شرف وزير الكهرباء القطري الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني والوفد المرافق . حضر حفل الغداء وزير الكهرباء والماء السيد محمد سيد الرفاعي ووزراء الكهرباء والماء في دول مجلس التعاون وعدد من النواب ووكلاء الوزارات والسفراء ورجال الصحافة والاعلام .

مهرجان التفوق في الجيل الجديد



أقامت روضة الجيل الجديد فعلا مديريا دعت اليه اولياء الامور والامهات ، وتم خلال الحفل توزيع الجوائز وشهادات التفوق على المتفوقين من الطلاب والطالبات ، وتخلل الحفل بعض العروض الطلابية والفقرات الموزونة .



جرت مسابقة « التجمع الموسيقي » للمدارس الخاصة ، وكان ما قدمه تلامذة روضة (المنهل) مكار اعجاب الجميع ، وحازوا على درجة الامتياز من فئة (١) ، واستحققت ادارة المدرسة والتلاميذ التقدير والتهاني .

مشكلة المناخ : اول الخطوات

يقول العارفين ان مؤسسة التسويات بتوجيه من وزير المالية ، بحثت برسائل الى المحالين تطالبهم بتقديم كشوف جديدة ، غير القديمة ، عن تحركاتهم وتحولاتهم المالية ، ولعدة ثلاث سنوات سابقة على انفجار أزمة المناخ . وتطلب هذه الكشوف جداول وارقاما وتواريخ للتحويلات والنشاطات المالية لهؤلاء المحالين طول ثلاث السنوات المشار اليها .

ويضيف العارفين ان وزير المالية يهدف من وراء جمع هذه المعلومات الى مطابقتها مع الجداول والكشوف التي ينتظر ان يطلب الى البنوك تقديمها عن جميع الاسماء المطلوبة والمحاللة الى المؤسسة . ومن الواضح ان هذه الخطوة تشكل بداية السير على طريق سليم وقويم ، يجعل الامور واضحة ويكسب وزارة المالية من وضع يدها على كامل التفاصيل والتحويلات المالية ، التي من ضمنها المهربات المالية الضخمة الى الخارج ، وهي اموال المواطنين والمؤسسات الكويتية .

وهكذا يمكن ان يشيع الاطمئنان لدى المواطنين الكويتيين فيعرفون اين ذهبت اموالهم ويعرفون بالتالي ، انهم سوف يحصلون على اموالهم او بعضها في الاقل . ذلك ان عملية حصر التحويلات ، من خلال البنوك ، والجهات التي ذهبت اليها ، تجعل ممكنا استرجاع هذه الاموال او نسبة كبيرة منها .

والا لعل معقود على الوزير الخرافي في ان يتولى هذه العملية ويتابع الاشراف الدقيق عليها . وهذا هو شعور الاوساط الاقتصادية جميعها ، حيث الثقة بنزاهة الوزير قوية وتجعل طبيعيا انه سوف يضع النقاط على الحروف ويضع الاسماء مقابل ارقامها والمفاتيح امام صناديقها .

وقد كان الوزير واعيا منذ البداية ، وحتى منذ ايام المعركة الانتخابية ، شدة الانحلال الشعبي على وجوب حسم مشكلة المناخ ووضعها في اطرافها القانوني الصحيح ، بحيث ينال كل ذي حق حقه ، وينال كل مذنب جزاءه . ومن الواضح ان هذا الانحلال الشعبي انتقل الى مجلس الامة ويصير ضاغطة ، حيث انه لا بد من طرح هذه المشكلة ، والمطالبة بتقديم الوقائع الحقيقية ، ومجربتها بالكامل ، امام النواب والمواطنين .

والوزير الخرافي حمل الامانة وهو جدير بما يحمل .



الشيخان سامر ورواد رضا

فندق كارلتون تاور - الكويت

من أحدث فنادق الدرجة الاولى

يقع في وسط السوق التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهراء ، تكييف مركزي ، ٢٠٠ غرفة ، ٢٠٠ سويت عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوربني - ترفيه للزوار والمأدب والاصناف - كوفي شوب - رويان - طعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية .

فندق كارلتون تاور باراديسه اللبانية يقدم الأفضل .

الاصناف / فروع مشرقية مشرقية
FRIED HAMOUR
المطبخ والمطبخ / بوفيه مفتوح
OPEN BUFFET

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)
تلكس ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت

يسر أسرة البيت الفرنسي روشت بوبوا

أفندي من الفنانين
المستشرقين

وذلك من كتابه للامهات في الشعر العربي (الناشر)
في الفترة من السبت ٢٠ حتى الخميس ٢٥ ابريل ١٩٨٥

من الساعة ٨.٣٠ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
ومن الساعة ٤ بعد الظهر الى الساعة ٨ مساء

شكرا الى الخطيب - منظمي التسمية - ٢٥٥٩٩٣

نساء	رجال	نساء	رجال	نساء	رجال
١٤/٧٥٠	٩/٧٥٠	٢/٧٥٠	٢/٧٥٠	٢/٧٥٠	٢/٧٥٠
٩/٧٥٠	٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠
١٦/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠	١٤/٧٥٠

مفاجأة أجنبية
ميرامار

أحدث الموديلات من الشتر والفساتين
والاشكال والاشكال والاشكال
رجالي - تصيف ١٩٨٥

الفن العالمية

أحدث الموديلات من الشتر والفساتين
والاشكال والاشكال والاشكال
رجالي - تصيف ١٩٨٥

أحدث الموديلات من الشتر والفساتين
والاشكال والاشكال والاشكال
رجالي - تصيف ١٩٨٥

أحدث الموديلات من الشتر والفساتين
والاشكال والاشكال والاشكال
رجالي - تصيف ١٩٨٥

مسؤولو التربية يشيدون ببادرة سمو الأمير



● الخفزي والحريان والسعيد يسلّمون كأس الأمير

كبار مسؤولي التربية أثناء حفل توزيع جوائز ودروع سمو الأمير

الخفزي : جوائز سمو الأمير تشعّرنّا بالفخر وتحتّ ابنائنا على التقوى
السعيد : العلم والايمان طريقنا لبناء جيل المستقبل
الحمد : يحثّ الابناء على مواصلة الابداع العلمي والثقافي
الحريان : المسرح المدرسي ربط الابناء بحركة الحياة وتراثنا الاسلامي

خاصة توزيع الجوائز والكؤوس الدروع على الطلاب والطالبات لتفوقهم في مجالات الأنشطة لدرسية المختلفة اقيم لهذه الغاية مهرجان ثقافي حضره نيابة عن وزير تربية الدكتور حسن الابراهيم ككل الوزراء عبدالرحمن الخفزي حيث قام بتسليم الجوائز للطلاب والطالبات التفوقين وتسليم كؤوس والدروع للدارس الفائزة على مستوى دولة الكويت . عقب تسليم الجوائز قال السيد

بدرالرحمن الخفزي : شعر بسعادة غامرة واتوا اسم الجوائز لابناء من الطلاب والطالبات اشعر بالفخر واتوا اراهم اسامي لقون في طابور التقوى يتسلّمون على الجوائز التي تتصل بشعرة صاحب السمو بمنهجهم لتجسيما هم على الخلق والابداع . قال الخفزي : كنت المبح في عيون ابنائي واتوا سلّمهم جوائز سمو الأمير كلمات لشكر والتقدير لبادرة الوالد وكنت لهم يعاهدون سمو القائد على الاستمرار في مسيرة التقوى والتقدم (من اجل مستقبل افضل) . واصل الخفزي تصريحه « لا شك ان المهرجان جاء تجسيدا لتفاني جهود متواصلة خلال عام دراسي لامل ففقرنا المهرجان كانت شجرة وفي نفس الوقت مركزه ومن خلال ما قدم فيه استطعنا ان نزرع دى ابنائنا كثيرا من الماهيين لتربية دينيا وثقافيا ونفيا

واجتماعيا » . ومن ناحية اخرى صرح عبدالرحمن ناصر السعيد وكيل المساعد للشؤون الطلابية والرياضية قائلا : تابعت باعجاب ما قدمه الابناء خلال المهرجان . وقال : « ان التسابق في مجال العلم والمعرفة امر واجب وضروري حتّى علمه ديننا الحنيف ويدعونا اليه سمو الأمير لبناؤه مجتمعنا على اسس دينية علمية سليمة » . وقال : « ان المهرجان كان مناسبة طيبة ليلقي الابناء مع ابائهم من الاساتذة المشرفين واكبر المسؤولين في الوزارة ليلتقوا التكرم الذي يلقي ان نحيط به التقوى ونشد على بيته ودعوته لزيد من التقوى والمطاء . واشاد عبدالرحمن السعيد بدعم وتشجيع سمو امير البلاد المفدى لابنائنا المتفوقين . وتحدث رشيد الحمد مدير منطقة الجهراء التعليمية فقال : ويكفي ان نرى سمو الأمير

البلاد يقدم لابنائنا الجوائز في مسابقة حفظ القرآن الكريم وفي هذا اشارة الى ما يطلبه سموه منا كمسؤولين عن اعداد الشباب هو ان يكون الدين في مقدمة الاسس التي ينبغي ان تهض عليها تربية الشباب . ويكفي ان لنقي نظرة ايضا على حجم المسابقات العلمية التي

السفارة السودانية تبحث انقاذ الاقتصاد السوداني

دعت السفارة السودانية بالكويت المواطنين السودانيين على مختلف اتجاهاتهم ومثاقهم وقطاعاتهم لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السادسة مساء الجمعة المقبل لبحث الدعم المادي العاجل لانقاذ الاقتصاد السوداني ، والتباحث حول المجالات التي يمكن مساعدة السودان من خلالها ، والدعوة مفتوحة للجميع .

توزيع جوائز مسابقة الريادة

تحت رعاية السيد عبدالرحمن الخفزي وكيل وزارة التربية تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفل اعلان نتائج مسابقة الريادة وتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين وذلك بالمتحف العلمي التابع لوزارة التربية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاربعاء .

مهرجان ثقافي في الجمعية الكيميائية

تقيم اللجنة الثقافية بالجمعية الكيميائية اليوم مهرجانا ثقافيا ضمن انشطتها وينضم المهرجان مسابقات ثقافية وترفيهية عديدة هذا وسوف تبدأ فعاليات المهرجان الساعة الخامسة مساء في كلية العلوم بالخالدية .

يتنافس عليها ابناؤنا من الطلاب والطالبات في سباق شريف لكي ندرك ان المنصر الثاني والهام في عملية بناء شبابنا هو العلم وهكذا يكون العلم والايمان طريقنا الى بناء جيل المستقبل . وقال خالد الحريان : من خلال متابعتي لمسيرة التسابق الشريف بين الابناء اقول بصدق انني اشعر بالفخر واعتزاز فبين ابنائنا مواهب جديرة بالرعاية جديرة بالدعم والمتابعة والتوجيه حتى تؤتي ثمارها جيدة وناضجة . وقال الحريان : ان العروض المسرحية التي قدمها ابناؤنا خلال المهرجان اشارة الى المسرح المدرسي بدأ يأخذ طريقه من جديد كاسلوب من اساليب التربية الحديثة وربط بين الابناء وحركة الحياة حولنا مستلهمين تراثنا الاسلامي الاجتماعي .

البلاد يقدم لابنائنا الجوائز في مسابقة حفظ القرآن الكريم وفي هذا اشارة الى ما يطلبه سموه منا كمسؤولين عن اعداد الشباب هو ان يكون الدين في مقدمة الاسس التي ينبغي ان تهض عليها تربية الشباب . ويكفي ان لنقي نظرة ايضا على حجم المسابقات العلمية التي

الثقافة والفنون

الخدمات هل يصلح لان يكن مربيات ؟؟

ونحن نسلط الاضواء ... على مشكلة تربية الابناء ... فاننا نعلم انها عبء الاعباء ... وامانة لا يتحملها غير الامناء ... ولما كان صغار اليوم ... هم بعد حين « كبار » القوم ... اذا لا بد من الاهتمام ... بتربيتهم على الدوام ... وما كنّ الخدمات ... هن الصالحات ... لتلك المهام ... وبأي شكل من الاشكال ... وفي كل الاحوال ...

فما سمعنا عن امهاتنا الاوائل ... بان عهدن بتلك المسائل ... لاي من البدائل ... ولم يلجأن يوما للمربيات ... الا في اعص الأوقات ... وعلى شرط ان يكن صالحات مصلحات ...

ولكن ان يترك الامر « للهنديات » ... ومن غير ذوات الدين من « البوذيات » ... فما هي المنفعة التي ترجى من وراءهن ... ان كن لا يقدمن الخير لانفسهن ... وبما هولاي اذا كان ما يفعله « بعض » الشباب ... مرده الى ما يتعرضون له من « ارباب » ... على ايدي « كريستين » او « اوساب » ...

وفي الختام لابد من التذكير ... ان ذلك شيء خطر ... ينعكس على الشباب بعد وقت قصير ... واللهم انك شهدت ... بانني نهيت وذكرت ...

(ابن الديرة)

الكترونيات المستقبل: معرض لأحدث منتجات فيليبس التي تمثل آخر ما وصل إليه التطور التكنولوجي يقام المعرض تحث رعاية فيليبس / هولندا وشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م. فندق هيلتون الكويت يوم ٢٨ إبريل ١٩٨٥ بين ٩ صباحا - ٩ مساء

احتفال ومعرض فني في ام معبد المتوسطة



● الحضور



● المعرض



● المسرحية



● من المعرض

تحت رعاية مدير منطقة الجهراء التعليمية السيد رشيد الحمد اقامت مدرسة ام معبد المتوسطة - بنات معرضا فنيا واحتفالا حضره عدد من مسؤولي المنطقة ونظارها . تخلل المهرجان عرض مسرحية الاميرة « لا » مقطوعة موسيقية « فالس الطوطا » وترنيمات الشباصي ومقطوعة اختيارية واغنية الكويت يا ديرة الاحباب .

الحفل الختامي لتجميعات رياض الاطفال الموسيقية بالاحمدي

في التاسعة من صباح يوم الاثنين المقبل ٢٩ الجاري يقام الحفل الختامي للتجميعات الموسيقية لرياض الاطفال بمنطقة الاحمدي التعليلية بروضه بغداد . يحضر الحفل مدير منطقة الاحمدي التعليلية عبدالله اللقمان وعدد من الموجهين والموجهات ونظارا وناظرات مدارس المنطقة . هذا ويتضمن برنامج الحفل ١٦ فقرة مقدمة من اطفال ثاني رياضات التخرج لاطفال .

نتائج مسابقة المهارات المكتبية

اعلنت وزارة التربية النتائج النهائية لمسابقة المهارات المكتبية لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية وذلك حسب ما يلي :
الفائزون والفائزات بالمستوى الاول : ٢٢ طالبا وطالبة حصلوا على درجات تبدأ من ٨٠٪ فائزها بالاضافة الى هدية قيمة من الكتب والمراجع .
الفائزون والفائزات بالمستوى الثاني : ٢٥ طالبا وطالبة حصلوا على درجات تبدأ من ٧٥٪ الى ٧٩ ١/٢ واستحق كل منهم جائزة ثانية بالاضافة الى هدية قيمة من الكتب والمراجع .
الفائزون والفائزات بالمستوى الثالث : ٥٠ طالبا وطالبة حصلوا على درجات تبدأ من ٧٠٪ الى ٧٤ ١/٢ واستحق كل منهم جائزة ثالثة بالاضافة الى هدية قيمة من الكتب والمراجع .
الفائزون والفائزات بالمستوى الرابع : ٧٥ طالبا وطالبة حصلوا على درجات تبدأ من ٦٥٪ الى ٦٩ ١/٢ واستحق كل منهم جائزة رابعة بالاضافة الى هدية قيمة من الكتب والمراجع .

● كأس التقوى : فازت مدرسة ثانوية السالبيّة بنات بكأس التقوى للمهارات المكتبية للمرحلة الثانوية بنين وبنات للعام الدراسي ٨٥/٨٤ نظرا لفوز طالبتين منها بالمستوى الاول وطالبة بالمستوى الثاني وطالبتين بالمستوى الثالث وحصلت طالباتها الخمس على اعلى مجموع في الدرجات . هذا وسيتم تسليم الجوائز والهدايا وشهادات التقدير من ادارة المكتبات الى الطلاب والطالبات اعتبارا من يوم ١٩٨٥/٥/٥ مع ضرورة اصطحابهم هوياتهم الشخصية وخواب من المدرسة بتسليم الجوائز .

٥٠٠ مسؤول وباحث يشاركون

في مؤتمر الطاقة العربي الثالث بالجزائر

كتب محمد أمين
تحتضن الجزائر خلال الاسبوع الاول من شهر مايو المقبل سلسلة من الاجتماعات الخاصة بمختلف المواضيع المتعلقة بالنفط والطاقة والشارح العربية المشتركة التي تنظمها منظمة الطاقة العربية المصدرة للبترواوباك، أو التي تشارك فيها المنظمة مع مؤسسات عربية أخرى.
وقد أبلغ مصدر مطلع في منظمة «الراي العام» أنه من المنتظر أن تعقد لجنة المتابعة الخاصة بمؤتمر الطاقة العربي اجتماعها الأخير في الجزائر في اواخر الشهر المقبل وذلك قبل انعقاد المؤتمر.
وأوضح المصدر أنه هذه اللجنة تتولى الإعداد للمؤتمر وتتكون من رؤساء المنظمات العربية المنظمة للمؤتمر أو من يولب عنهم وهذه المنظمات هي منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك «اوباك» وجامعة الدول العربية والصندوق العربي للاقتصاد والتنمية الاجتماعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتجارة العربية للثروة المعدنية.
وأضاف المصدر أنه في اليوم الثاني من مايو المقبل سيتم عقد الاجتماع الثاني والخمسين للكتاب التنفيذي لخطمة اوباك والذي سيمد جدول اجتماع المجلس الوزاري الرابع والتلاتين للمنظمة.
وفي اليوم الثالث من نفس الشهر سيمد الاجتماع الرابع والستون للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك الذي سيعتد عددا من الموضوعات التي تتعلق بامر العمل بالنسبة لاعداد المؤتمر الطاقة العربي الثالث، وكذلك بحث اامس تشجيع البحث العلمي المتخصص في مجال البترول والغاز والطاقة بانواعها في الوطن العربي، وتقارير عن تكتلات ودورات نظمها المنظمة والهادقة على الحسابات الختامية للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب.
وأضاف المصدر أن مؤتمر الطاقة العربي الثالث سيقام في اليوم الرابع من مايو ويستمر حتى التاسع منه وسيشارك فيه حوالي ٥٠٠ من المسؤولين والباحثين والمفكرين العرب والعالمين في مختلف مجالات الطاقة.
وأوضح أنه في الحادي عشر من مايو سيمد في الجزائر ايضا الاجتماع الثالث عشر بين الامانة العامة لمنظمة اوباك والشركات المنبثقة عن المنظمة، وهذا اجتماع نصف سنوي تعرض فيه تقارير عن سير العمل في

الذهب من الكويت

طرا اس ارتفاع طفيف على اسعار الذهب في السوق المحلية وذلك بمقدار ثلاثة دنانير للكيلو حيث استقرت اسعاره عند اقفال الفترة الصباحية ثم ما لبثت ان ارتفعت بمقدار ثلاثة دنانير للكيلو خلال الفترة المسائية وكانت اسعاره كما يلي:

الذهب من الكويت	الذهب من الكويت
الذهب من الكويت	الذهب من الكويت
الذهب من الكويت	الذهب من الكويت
الذهب من الكويت	الذهب من الكويت

الفضة من الكويت

بلغ معدل اسعار الفضة للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي:

الفضة من الكويت	الفضة من الكويت
الفضة من الكويت	الفضة من الكويت
الفضة من الكويت	الفضة من الكويت
الفضة من الكويت	الفضة من الكويت

انخفاض اسعار المواد

ذكرت وكالة تونس افريقيا للانباء في تونس امس ان مؤشر اسعار المواد الاستهلاكية سجل في جميع المناطق التونسية خلال شهر مارس الماضي انخفاضا نسبته ٠,٢ بالمائة قياسا الى اسعار هذه المواد في شهر فبراير الماضي، ووزت الوكالة هذا الانخفاض الى هبوط اسعار المواد الغذائية بنسبة ٠,٢ بالمائة وقالت ان سلم الاسعار خلال الشهور الثلاثة الماضية انخفض بنسبة ٠,٢ بالمائة مقارنة مع الفترة ذاتها من العامين الماضيين.

الاستهلاكية في تونس

الاستهلاكية في تونس	الاستهلاكية في تونس
الاستهلاكية في تونس	الاستهلاكية في تونس
الاستهلاكية في تونس	الاستهلاكية في تونس
الاستهلاكية في تونس	الاستهلاكية في تونس

مؤتمر تنمية العلاقات المتعاقبة باسم الشركات التي تمت بالابلن

خلف دميثير العزيمي

تقرير المركز المالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ١٩٨٣/٧٥

ديتار كويتي	ديتار كويتي	الموجودات	المطلوبات
٤١٤٥	٣١٧٤٤٥	نقد لدى البنوك	بنوك دائنة وقروض
		مدينون:	دائنون:
		محالين	محالين
١١٣٤٩٨	٣٨٨١٥٣	غير محالين	غير محالين
		استثمارات في أوراق مالية:	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من مقاربات
		أهم في شركات مساهمة كويتية عامة	محالين
٥٦٠٠		أهم في شركات مساهمة كويتية مغفلة	غير محالين
		أهم في شركات مساهمة خليجية	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من أسهم
٥٦٠٠		أهم وحصة في شركات أخرى	محالين
		استثمارات في عقارات	غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من مقاربات	مستفيدي الصندوق
		محالين	مخصص الشركة الكويتية للعقارة (مستدوق الضمان)
		غير محالين	
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من أسهم	محالين
		محالين	غير محالين
		مجموع الموجودات	مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المبالغ والمدفوعات والداشني وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٣ ومصادره من أحكام قضائية من المحاكم المدنية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن أو محققين ومزيد من جانب مؤسسة تسوية المبالغ المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالابلن أو مقبولة منها مؤقنا أو يعبر التحقيق فيها لتثبت منها... وستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المبالغ وتنفيذها لما قد يحد من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن.

مؤتمر تنمية العلاقات المتعاقبة باسم الشركات التي تمت بالابلن

اسم الحائز / محمد عبد الكريم محمد المطوع

تقرير المركز المالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ١٩٨٣/٧٥

ديتار كويتي	ديتار كويتي	الموجودات	المطلوبات
٥٢١٤٧٥	٤٩٧٥٥	نقد لدى البنوك	بنوك دائنة وقروض
		مدينون:	دائنون:
		محالين	محالين
٢١٥٢٩٩	٤٤٧٤٦	غير محالين	غير محالين
٨٠٢٦		استثمارات في أوراق مالية:	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من مقاربات
		أهم في شركات مساهمة كويتية عامة	محالين
١٢٥٣٥		أهم في شركات مساهمة كويتية مغفلة	غير محالين
٦٥٣		أهم في شركات مساهمة خليجية	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من أسهم
١٣١٨٨		أهم وحصة في شركات أخرى	محالين
		استثمارات في عقارات	غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من مقاربات	مستفيدي الصندوق
		محالين	مخصص الشركة الكويتية للعقارة (مستدوق الضمان)
		غير محالين	
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من أسهم	محالين
		محالين	غير محالين
		مجموع الموجودات	مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المبالغ والمدفوعات والداشني وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٣ ومصادره من أحكام قضائية من المحاكم المدنية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن أو محققين ومزيد من جانب مؤسسة تسوية المبالغ المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالابلن أو مقبولة منها مؤقنا أو يعبر التحقيق فيها لتثبت منها... وستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المبالغ وتنفيذها لما قد يحد من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن.

مؤتمر تنمية العلاقات المتعاقبة باسم الشركات التي تمت بالابلن

اسم الحائز / عبد العزيز صالح عبد العزيز محمد الهملان

تقرير المركز المالي وفقا للمادة السادسة من القانون رقم ١٩٨٣/٧٥

ديتار كويتي	ديتار كويتي	الموجودات	المطلوبات
٧٢	١٠٠٠	نقد لدى البنوك	بنوك دائنة وقروض
		مدينون:	دائنون:
		محالين	محالين
		غير محالين	غير محالين
		استثمارات في أوراق مالية:	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من مقاربات
		أهم في شركات مساهمة كويتية عامة	محالين
٢٣٨٠		أهم في شركات مساهمة كويتية مغفلة	غير محالين
٩٦٠		أهم في شركات مساهمة خليجية	أوراق دفع - شيكات مزجلة دائنة - من أسهم
٢٢٥٤		أهم وحصة في شركات أخرى	محالين
٤١٨٢٩		استثمارات في عقارات	غير محالين
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من مقاربات	مستفيدي الصندوق
		محالين	مخصص الشركة الكويتية للعقارة (مستدوق الضمان)
		غير محالين	
		أوراق قبض - شيكات مزجلة مدينة - من أسهم	محالين
		محالين	غير محالين
		مجموع الموجودات	مجموع المطلوبات

هذه البيانات الواردة في هذا التقرير أعدت من إخطارات المبالغ والمدفوعات والداشني وفقا للمادة الخامسة من القانون رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٨٣ ومصادره من أحكام قضائية من المحاكم المدنية أو أحكام من هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن أو محققين ومزيد من جانب مؤسسة تسوية المبالغ المتعلقة باسم الشركات التي تمت بالابلن أو مقبولة منها مؤقنا أو يعبر التحقيق فيها لتثبت منها... وستقوم المؤسسة باعتبارها حارضا قضائيا على أموال المدين المحال بتعديل هذه المبالغ وتنفيذها لما قد يحد من الأحكام القضائية النهائية ومن هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالابلن وما يصدر عنها من قرارات نهائية بهذا الشأن.

استجواب وزير العدل يوم الثلاثاء المقبل

النواب ينهبون الى ابعاد المشكلة ويطالبون بحلول سريعة وناجعة لها صباح الاحمد يؤكد رغبة الحكومة بالتعاون مع المجلس لحل الازمة

مجلس الامة يناقش الاوضاع الاقتصادية في البلاد

كتب احمد باشا
قرر مجلس الامة في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد احمد عبدالعزيز السعدون استجواب وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح في جلسته التي يعقدها يوم الثلاثاء المقبل.

وبدا المجلس بمناقشة الاوضاع الاقتصادية في البلاد بناء على اقتراح من عدد من الاعضاء حيث اكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حرص الحكومة ورغبتها بالتعاون مع

مجلس الامة لاجاد الحلول الكفيلة باخراج الاقتصاد من اوضاعه الزاخرة .

وقدم وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي عرضا للاجراءات التي باشرتها الحكومة لاجاد الحلول الكفيلة بتنشيط الاقتصاد وتدارك الآثار التي خلفتها أزمة سوق المناخ . واكد الوزير ان الاقتصاد الوطني متين وجيد ، وان الحكومة عازمة على وضع الحلول الناجعة لكل المشاكل وهي الآن بصدد اجراء الدراسات والتقييم لمجمل الاوضاع الاقتصادية بكافة محاورها وان هناك دراسة حول اوضاع

الشركات المقلدة لمعرفة حقائقها ثم طرح الحلول لمشاكلها كما اكد ان هناك توجها للاشراف الكامل من قبل البنك المركزي على كافة المؤسسات المالية بحيث يمكن معرفة اوضاعها الحقيقية بشكل كامل وان مشكلة تهريب الاموال تأخذ عناية خاصة وتعمل الحكومة على مكافحتها بكل الطرق ، بالإضافة الى حلول اخرى يتم التوصل اليها لتطويق ذيل أزمة المناخ .

وتحدث عدد من النواب فحلوا الحكومة المسؤولية عن تردّي الاوضاع الاقتصادية والتقصير في البحث عن ابعاد المشكلة وإيجاد

الحلول الحقيقية النابعة من المصلحة العامة لكافة المشاكل . وقالوا ان القوانين التي وضعت لحل أزمة المناخ في الفصل التشريعي السابق لم تكن بمستوى الازمة وكانت قاصرة عن ايجاد الحل الشافي ونهبوا الى خطورة استمرار الاوضاع الاقتصادية على ما هي عليه وأشاروا الى الانكسارات السيئة التي قد تخلفها في حالة استمرارها ودعوا الى تشكيل لجنة من المجلس والحكومة ومن المتخصصين لتقصي حقائق الازمة ووضع الحلول المرضية لها . وقرر المجلس مواصلة بحث الاوضاع الاقتصادية في جلسته المقبلة .

وقائع الجلسة
افتتح الرئيس الجلسة في الساعة التاسعة وعشرين دقيقة وتليت اسماء المعتدلين والمفتين . وبدأ المجلس الجلسة بالتصديق على المضبطة رقم ٤٩٨ بعد ان ابدى بعض النواب ملاحظاتهم عليها .

المرافعة والشكاوى
ثم انتقل المجلس الى بحث المرافعة والشكاوى المقدمة من المواطنين . وراشد سيف : بالنسبة لشكاوى ذوي الدخل المحدود في الظهر حول نواقض البيوت ، اقول ان كل دفعة من البيوت لا بد ان تكون فيها نواقض كثيرة وكبيرة وكيفية ، ولا يعطي المواطنون أية مبالغ لاصلاح الاعطال ، ارجو من الحكومة منح هؤلاء المبالغ اللازمة لترميم هذه البيوت لان المواطنين لا يقومون بهذا العمل ، واقترح ان تمنح سلفة من بنك التسليف لهذا الغرض .

سعد طامي : العريضة رقم واحد من بعض متشري معاملات الاسهم ، وبغرض ان تحال كل المعاملات للنيابة لتتقرر في جميع القضايا ، وبما يتنازعها ، هناك بعض المحجوز على ملكياتهم والموقوفين من السفر ، وغيرهم من يتخذ بحقه اي اجراء ، وبغرض ان يعامل الجميع سواسية ، نحن نطالب بالترشيح . ولكن معاملات السندوق تحلها مبالغ طائلة ، وهذا لا يجوز .

والعريضة رقم ٢ حول قضية اهالي منطقة الظهر حول مساحة الظهر ارجو من وزير الاشغال والاسكان وضع هذا الامر في حسابه والعمل على انصاف اصحاب تلك البيوت .

الشكاوى كثيرة
يوسف المخد : امامنا عريضة من الاولى اسبوع الاخ سعد طامي في الكلام حولها ، والى اريد كلامه ، والثانية حول منطقة الظهر والشكاوى كثيرة والمجبب ان البيوت جديدة وبدايت الشكاوى فكيف بعد مضي فترة على هذه البيوت .

الديوانية مساحتها ٣٢٢٠ كيف ذلك ونعبر جيمعا عاداتنا وتقاليدها . اننا ليست ديوانية . . . وكذلك اننا نواقض كثيرة ، وما ارجو من وزير الاشغال ان يتبني للبيوت القائمة ، ان يعمل على عدم تكرار هذه الشكاوى . . . وبطلبهم عاجل في موضوع القرش .

عائش علوش : لا ينبغي ان اشكر الاخوان باللجنة المالية الذين اطلعوا على بعض المناطق ، وارجو ان تكرر هذه الزيارات . . . والا نسوا منطقة الظهر لانها بحاجة ماسة لانقاذ .

خلف العنزي : بالنسبة للشكاوى المقدمة من المواطنين المحالين بالتمسك للسرعة الثانية اكتمل حولهم . . . ورغم تسوية اوضاعهم وجميعهم الصوبية اخذت مديونياتهم . فلماذا يكون معلقين حتى الآن . . . وهذا لا يجوز . . . وندمهم اكثر من ٣٠٠ شخص . . . اخذت كل اموالهم وطبق عليهم القانون فلماذا ابقوا الحاجز عليهم ، يطوقهم اشراف والشعور النفسي السيء نتيجة لذلك . . . بينما غيرهم مديونون بالكثير من ديونياتهم . . . ومحتاج بتحسين . . . وما زالوا طلقاء وغير مقدين . . . اين العدالة الانسانية في ذلك . القضية ليست قضية من سفر ، لكن ذلك له معنى كبير . انه تعيد حرية هذا الانسان الذي هو مواطن كويتي . فقدت اهل من اجابة وزارة المالية لانه لم يشر الى اي تعيين تجاه هؤلاء الناس . . . لقد طبق القانون عليهم ، فلماذا يتعهم هكذا . . . لو حبسوا كنان افضل لهم . . . نريد الاضاف في هذا الموضوع . وكفى ما يمارس من دور لاذل الآخرين ونحن مجتمع اسلامي عربي نؤمن بعمل الخير والصلاح .

اشعر بالعطف
وزير المالية : اقدر كل التقدير شعور الاخ الفاضل ، واؤكد له بان وزير المالية لا يشعر بأي ذنب ، قد اشعر بعطف ولكن ليس بالذنب حيث ان الوزير ليس هو المسؤول عن الوضع المالي للبلاد . . . وما يتعلق بموضوع المؤسسة فتحكمها قوانين وحرص عام ، وهناك رد كامل حول هذه العريضة وجه ، وبلا يمكن للاخ الفاضل الاطلاع على الجواب لدى لجنة المرافعة والشكاوى ، واؤكد اننا حرصون على كرامة الافراد واحقاق الحق .

الاب مفتوح
دعج الجري : بالنسبة للشكاوى الثانية : طالما ان الباب مفتوح للشكاوى فسنعمل عشرات الشكاوى كل اسبوع وسنعمل من ضاحية صباح السالم وهدية والفردوس والجبراء وكل المناطق الخارجية ، وسكان الظهر هم سكان احدى المناطق الخارجية المهمة وهم يمانون من التفرقة ، ومعهرون من الخدمات العامة التي ينتج بها بقية



وزير المالية



وزير الدولة



وزير المواصلات



الشيخ صباح الاحمد



الرئيس احمد السعدون

فهمه قول الوزير في الجواب ان احكام مؤسسة التسويات اعيدت من الاعلان لوجود خطأ بال عنوان بالنسبة لبعض المدينين .

ومن يطالع على الكشف الخاص بهؤلاء يجد هؤلاء ليسوا من المجهولين وهم معروفون ومن السهولة الحصول على عناوينهم والجواب غير مقنع ، ليس الهدف التشهير باحد او الاساءة لاحد ولكن الهدف هو التصرف على طبيعة العمل . . . لانه بدون ذلك ان تكون قادرين على الحل . . .

والهدف الثاني ما يرد حول إعادة الثقة لا يمكن ان تكون إعادة الثقة حقيقية ما لم تكن القوانين الصادرة صادقة في التنفيذ ولا بد من احترام القوانين وإعادة الثقة .

وبشكلنا في عدم احترام القوانين اذا بقيت القوانين معلقة لاسباب سياسية ما زالت مجهولة حتى الان فلن يكون هناك حل لازمة ارجو ان يكون هذا التصديق محاولة متواضعة للتوضيح وان نتفهم من بدا التعاون الصادق بعيدا عن الاعمال .

وزير العدل : اشكر الاخ الكريم سامي المنيس على تعقيبه على ردي على تعقيب الاحكام ان مجروح هذا الاحكام حوالي ٢٠ ألف وهي احكام وقرارات لان بينها قرارات التسوية بالنسبة للكشف اقرت خمسة كشوف والاخطات التي اجعلها بالقول بان لم يراجع الدائن . . . وقال ان هذا غير سليم وهذه بعض الاسماء . . . اشكره وبسندني . . . استم هذه الاسماء واؤكد له ان ورد من هذه الملاحظات ان اسم الدائن مثبت في سجل خاص بانه لم يراجع . مدير ادارة التنفيذ قضاه ومعاونيه ايضا قاموا وهم من الشباب الكويتيين الذين نفتخر بهم . وكل الاحكام لم تنفذ في ادارة التنفيذ لانه حصل بعض التنفيذ الودي .

واحسن ان كلام الاخ سامي صادق ويجب التعاون وانا مستعد للتعاون الذي يجري وفق قانون المرافعة الذي ينص على ان الدائن يجب ان يدل على اموال المدين التي يمكن تنفيذ عليها . وهذا تنفيذ المشكلة وحل هذا الموضوع .

مياه الفردوس
تعقيب السيد عباس مناور على جواب وزير الكهرباء والماء حول اقبال المياه الصليبية لمنطقة الفردوس .

عباس مناور : المياه الصليبية موجودة في المنطقة وتايبهها موجودة لكنها لم تصل منطقة الفردوس . . . ورد الوزير ان المياه تصل في العام القادم واسأل لماذا الانتظار للعام المقبل طالما الشبكة موجودة وقد وزع الماء على بعض البيوت ثم قطع فما هو السبب .

الرئيس : على الجدول بعض الاقتراحات لاحتلالها الى اللجان المختصة فهل يوافق المجلس على ذلك . وتمت الموافقة عليها .

الاستجواب
وانتقل المجلس الى البند الرابع حول استجواب الاعضاء محمد الجبران والدكتور احمد الرميح ومبارك الدولية لوزير العدل بشأن صرف سندات ولوده القاصر من صندوق سفار المستربين .

الرئيس : الاستجواب مطروح الان لتحديد موعد له .

وزير العدل : يسعدني ان استجوب وفقا لاصول الدستورية فلنسا ساحتفظ بكلامي للجنة العامة يوم الثلاثاء المقبل وانا مستعد للاستجواب في تلك الجلسة . الرئيس للمجلس ان يحدد موعدا للاستجواب . ووافق المجلس على تحديد جلسة الثلاثاء المقبل للاستجواب .

الاعراض الاقتصادية
وانتقل المجلس لمناقشة الاقتراحات المقدمة من عدد من الاعضاء لانتعاش الازمة الاقتصادية واوضاع المؤسسات المالية . الرئيس هناك اقتراحان حول الموضوع واقترح بدمجهما في بند (البقية على ص ١١)

ارجو من الاخ وزير العدل ان يتأكد ان ما ورد في الاجابة لم يكن دقيقا ان لم يكن غير امين ان مبدأ لم يراجع الدائن - لدى ما يؤكد ان اجابة الكلام غير دقيق وغير امين ، لان هناك مراجعات مستمرة من الجهات الدائنين ولم يحدد ما يؤكد توجهات السيد وزير العدل . وتبين ان جهات التقاضي قد حاولت عدم الاستجابة ان لم يكن الماطلة التي تمت بموضوعين الاول المحاولة بعدم اعطاء اجابة منطقية ان لم يكن هربوا منها وكانت هناك محاولات للضغط على بعض الجهات للقبول بالمشكلة وما تم ذلك الا بما كلفته الاقاريل والاشاعات التي اتسنى ان تكون غير دقيقة تبين ان مديني جهات معينة تحاول فرض ضغوطات للقبول بشروط باقل ما اقربا القانون وهذا هو الجانب الخفي في التنفيذ . واذا اراد وزير العدل ان اعطيه اسما فلتا على استناد لاطاها بعض من راجعوا ولم يحصلوا على الاجابة الواثمة . اما التنفيذ الجزئي فقد وردت ملاحظات تقول : التنفيذ الجزئي جار . . . لم يراجع الدائن . . . وفيها نفس الاولى تقريبا . . . وهذا الامر استنادا للاحكام الجزائية فانه ما دام الدائن توجه الى ادارة التنفيذ وتوصل معها على طريقة للتنفيذ فليس هناك حاجة لحضوره لتنفيذ بقية الاحكام .

ومبدأ التنفيذ الجزئي في منتهى الخطورة وهذا يدل على عدم جدية التنفيذ والآخر من ذلك ان احكام مؤسسة تسوية المعاملات وهي هيئة حكومية لا تتطلب مراجعة التنفيذ . . . ومع ذلك لم ترد اي ملاحظة على تنفيذ احكامها . . . واشير الى ان احكامها بلغت حوالي ١٢١١٥٧ دينار ما نفذ منها فقط ٥ ملايين دينار . يقول الجواب في ملاحظات حول التنفيذ بالنسبة للمؤسسة : طلب احضار وجاري احضاره . المؤسسة بمدد اتخاذ الاجراءات . الخ .

ولم استطع ان اتبين ما هو المتوقع في قضية تنفيذ هذه الاحكام واتسنى ان يكون هناك وضوح في التنفيذ وفقا لما يشاع وما يقال حول هذا الموضوع . . . اذا كانت مؤسسة التسويات لم تنفذ حتى الان سوى ٥ ملايين فمتى يتم التنفيذ . الكشف الاخير لم استطع شخصيا

من الهوم والماسي التي عاني منها العديد من المواطنين كانت تخضع لاشاعة والشكوك والاشاعات وبهذا التصور توجهت بسؤالي لاستيضاح طبيعة القوانين وتنفيذ الاحكام ، لقد جاء الجواب ليقول ان اسباب عدم التنفيذ لهذه الاحكام ان طبيعة الاحكام وعددها حوالي ٢٠٤٦٧ احكام المنفذ جزئيا تبين ان نسبة المنفذ ٢٨٪ ، وبالباقي ٧٢٪ لم تنفذ . المتحقق عليهم نفذ منها حوالي ١٥٪ ، احكام مؤسسة المعاملات نفذ منها ٥٪ فقط . هذه الاحكام كما ذكر الوزير .

حاول ان يعطي مبررات عدم التنفيذ بملاحظات منها : عدم مراجعة الدائن لتنفيذ الحكم - الباقى المستحق ولم يراجع الدائن . . . الباقي يستحق السداد على اقساط ولم يراجع الدائن . . . وجود اشكال ووقف للتنفيذ - هذه الملاحظات وردت حول التنفيذ .

سامي المنيس :
الهدف من طلب اسماء المحالين معرفة ابعاد المشكلة وحقائقها

النفيسي :
ستبقى المشكلة قائمة ما دمنا نتبع اسلوب المكابرة

هو التصرف على طبيعة القوانين التي صدرت والاحكام والتنفيذ ولم اتفق على الاطلاق الاساءة الى احد اما قضية الاسهم وبيعوات الاجل ، واظن وقتنا طويلا في المناقشة والاشاعات والاشاعات المتعددة مما ادى الى زعزعة الثقة في سوق الاسهم وغيره من المعاملات التجارية ، خاصة وان طبيعة التصريحات التي اطلقت مع أزمة المناخ تطفي دائما انطبعا بان

الازمة قد اوشكت على الانتهاء والبعض اعطى تصورا بانها وصلت الى ٩٨٪ . ولا شك ان البعده القانوني الذي اعتمدت عليه توجهات اصدار القوانين ان تبطل مادة في قانون الجزاء والغرامة بالشك بدون رصيد والذي يتمشى للعديد من الاجراءات الجزائية لاقتبال الى ربه نتيجة القهر والاحساس بالظلم وصلت هذه القوانين جانبها هاما من قانون الجزاء . والى الجانب الآخر ان الكثير

عبدالله النفيسي :
الفنيسيم :
الحكومة تتحمل قسما كبيرا من مسؤولية الازمة

الفضالة : ثلث
اعضاء مجلس الوزراء والامة السابقين كانوا متورطين بالمناخ

فانني اتأكد الاخوة المسؤولين في تلك التسليف ضرورة مراعاة توحيد قيمة القروض التي تمنح للمواطنين في المناطق المختلفة حيث ان معظم الشكاوى التي ترد لنا هنا تتعلق بعدم المساواة في منح القروض للمواطنين ، كذلك فاني اطالب بتشكيل لجنة محايدة لمعالجة بيوت اهالي ضاحية الظهر على الطبيعة والاطلاع على البيوت والنواقض التي يدعون بانها موجودة في بيوتهم ومطالبة المصاحبة الفعلية للبيوت المسجلة اليهم ومقارنتها بالمساحة المسجلة عليهم ، والعمل على انصافهم اذا ما كان هناك محل

الاسئلة والاجوبة
وانتقل المجلس الى بند استغخ واجبة الوزراء عليها . تعقيب المشور سامي المنيس على جواب وزير العدل حول احكام معاملات الاسهم واجراءاتها .

الهدف من التحقيق
سامي المنيس : اشكر الاخ وزير العدل على اجابته الواثمة وابدا تعقيب على جوابه بالتاكيد على امر ادى من واجبي ان اؤكد وهو لجنة المرافعة ليست ذلك .

عبد الرحمن الفنينم :
الفضالة : ثلث
اعضاء مجلس الوزراء والامة السابقين كانوا متورطين بالمناخ

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

مخالون
هادي هاني : بالنسبة للعريضة الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

فانني اتأكد الاخوة المسؤولين في تلك التسليف ضرورة مراعاة توحيد قيمة القروض التي تمنح للمواطنين في المناطق المختلفة حيث ان معظم الشكاوى التي ترد لنا هنا تتعلق بعدم المساواة في منح القروض للمواطنين ، كذلك فاني اطالب بتشكيل لجنة محايدة لمعالجة بيوت اهالي ضاحية الظهر على الطبيعة والاطلاع على البيوت والنواقض التي يدعون بانها موجودة في بيوتهم ومطالبة المصاحبة الفعلية للبيوت المسجلة اليهم ومقارنتها بالمساحة المسجلة عليهم ، والعمل على انصافهم اذا ما كان هناك محل

الاسئلة والاجوبة
وانتقل المجلس الى بند استغخ واجبة الوزراء عليها . تعقيب المشور سامي المنيس على جواب وزير العدل حول احكام معاملات الاسهم واجراءاتها .

الهدف من التحقيق
سامي المنيس : اشكر الاخ وزير العدل على اجابته الواثمة وابدا تعقيب على جوابه بالتاكيد على امر ادى من واجبي ان اؤكد وهو لجنة المرافعة ليست ذلك .

عبد الرحمن الفنينم :
الفضالة : ثلث
اعضاء مجلس الوزراء والامة السابقين كانوا متورطين بالمناخ

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

مخالون
هادي هاني : بالنسبة للعريضة الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

فانني اتأكد الاخوة المسؤولين في تلك التسليف ضرورة مراعاة توحيد قيمة القروض التي تمنح للمواطنين في المناطق المختلفة حيث ان معظم الشكاوى التي ترد لنا هنا تتعلق بعدم المساواة في منح القروض للمواطنين ، كذلك فاني اطالب بتشكيل لجنة محايدة لمعالجة بيوت اهالي ضاحية الظهر على الطبيعة والاطلاع على البيوت والنواقض التي يدعون بانها موجودة في بيوتهم ومطالبة المصاحبة الفعلية للبيوت المسجلة اليهم ومقارنتها بالمساحة المسجلة عليهم ، والعمل على انصافهم اذا ما كان هناك محل

الاسئلة والاجوبة
وانتقل المجلس الى بند استغخ واجبة الوزراء عليها . تعقيب المشور سامي المنيس على جواب وزير العدل حول احكام معاملات الاسهم واجراءاتها .

الهدف من التحقيق
سامي المنيس : اشكر الاخ وزير العدل على اجابته الواثمة وابدا تعقيب على جوابه بالتاكيد على امر ادى من واجبي ان اؤكد وهو لجنة المرافعة ليست ذلك .

عبد الرحمن الفنينم :
الفضالة : ثلث
اعضاء مجلس الوزراء والامة السابقين كانوا متورطين بالمناخ

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

مخالون
هادي هاني : بالنسبة للعريضة الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

فانني اتأكد الاخوة المسؤولين في تلك التسليف ضرورة مراعاة توحيد قيمة القروض التي تمنح للمواطنين في المناطق المختلفة حيث ان معظم الشكاوى التي ترد لنا هنا تتعلق بعدم المساواة في منح القروض للمواطنين ، كذلك فاني اطالب بتشكيل لجنة محايدة لمعالجة بيوت اهالي ضاحية الظهر على الطبيعة والاطلاع على البيوت والنواقض التي يدعون بانها موجودة في بيوتهم ومطالبة المصاحبة الفعلية للبيوت المسجلة اليهم ومقارنتها بالمساحة المسجلة عليهم ، والعمل على انصافهم اذا ما كان هناك محل

الاسئلة والاجوبة
وانتقل المجلس الى بند استغخ واجبة الوزراء عليها . تعقيب المشور سامي المنيس على جواب وزير العدل حول احكام معاملات الاسهم واجراءاتها .

الهدف من التحقيق
سامي المنيس : اشكر الاخ وزير العدل على اجابته الواثمة وابدا تعقيب على جوابه بالتاكيد على امر ادى من واجبي ان اؤكد وهو لجنة المرافعة ليست ذلك .

عبد الرحمن الفنينم :
الفضالة : ثلث
اعضاء مجلس الوزراء والامة السابقين كانوا متورطين بالمناخ

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

مخالون
هادي هاني : بالنسبة للعريضة الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .

الاولى المقدمة من بعض المحالين في مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بالصوبية التي تمت للاجل والذين سبق ان وافقت المنطق ومنها الظهر ، وحسب برنامج محدد تقوم بذلك . . . ويعرف الاخ ان الخدمة الهاتفية تستعمل الظهر حسب البرنامج الموضوع لذلك .



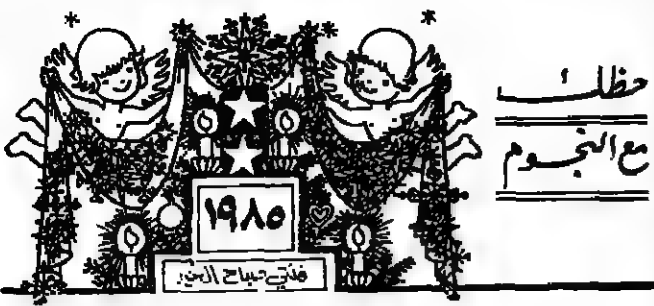
وزراء كبرياء دول مجلس التعاون حضروا جلانها من الجلسة



وزراء الاشغال والمواصلات والتربية



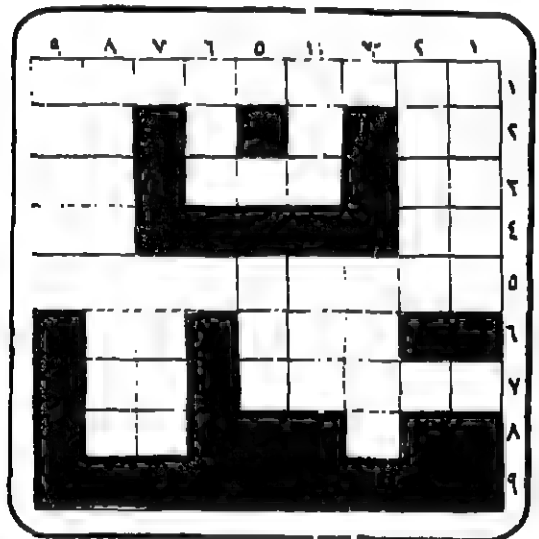
حديث بين وزيرى النفط والعدل



ظل
مع نجوم

الميزان ١٧/٢٢ - ٩/٢٣ اتق شر من احسنت اليه .	الحمل ٤/١٩ - ٣/٢٠ مال ياتيك من حيث لا تدري
العقرب ١١/٢١ - ١٠/٢٢ العمل شيء واجب حافظ عليه .	الثور ٥/٢٠ - ٤/٢١ احذر من صديق مقرب اليك فكر بعقل
القوس ١٢/٢١ - ١١/٢٢ صحتك اهم شيء في الحياة .	الجوزاء ٦/٢٠ - ٥/٢١ انتقم في عملك حتى لا تخلق مشاكل .
الجدي ١/١٨ - ١٢/٢٢ زيارة الاهل واجبة هذه الايام .	السرطان ٧/٢٢ - ٦/٢٣ لا داعي للقلق بشأن صحة احد الاصدقاء .
الدلو ٩/١٧ - ٨/١٨ استرك في اسس الحاجة اليك .	الاسد ٨/٢١ - ٧/٢٢ لا تكن انانيا في تصرفاتك واسعائك .
الحوت ٣/١٩ - ٢/١٨ السرعة الجنونية مرض يجب ان تتخلص منه .	العذراء ٩/٢٢ - ٨/٢٣ حاول ان تبسم باستمرار لآخرين .

كلمات مرحة



اعداد ناصر العوضي

افقي :
١- مطرب لبناني معكوسة ، ٢- ثلثي طرد - نصف صياد ، ٣- متشابهان - مدينة فرنسية - نصف عماد ، ٤- دق معكوسة - شركة بترويل ، ٥- مخرج كويتي ، ٦- في القيس - ثلثي عين ، ٧- شاعرة اندلسية - وان ، ٨- حرف نمب .

عمودي :
١- من الاسلحة معكوسة ، ٢- يلاحق ، ٣- امنية ، ٤- جسم - صخاري ، ٥- وبواسطة - ٦- قدر ، ٧- من الامراض ، ٨- فنان كويتي معكوسة ، ٩- بمعنى غرامي .
وترحب بشيكات القراء الاعزاء .

كلمة السر

ع	و	ج	هـ	ة	ع	و	م	ن	م	ت
ا	ي	م	ا	و	ل	ة	د	م	ر	م
ي	م	ب	ل	ل	م	ر	م	هـ	ر	ا
ض	و	و	و	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ع
ا	ب	ت	ل	م	و	د	ع	ل	ر	ي
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ل
ت	ا	ن	ع	ع	ظ	ع	م	و	ل	ع
ش	ت	س	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ن
ر	ا	ل	ا	س	و	ل	ع	ت	ع	م
م	و	ا	ل	ا	ق	ع	ز	ق	ا	ل
م	و	ا	ج	هـ	م	ا	ت	و	د	م

كلمة السر
اصل - تقدم - علق - مواجهة - التماثل - تجاوز - عالم - مراقبون - افتتاح - تحفظات - عهد - مقترحات - استعمال - تأجيل - علاقة - مسموح - الصدام - تصريحات - قاس - مؤتمر - ايضاات - خارج - قلق - وجهة - اسابيع - شؤم - لحد .

وقفة عاطفية

شموخ الماطقة ...
ونظرت الى ذات مساء
وكان الطريق طريق عناء
وكاد عشقي لتلك الميول
يبهك سترأ ازيك الصفاء ...
ثمنت طويلا في هذي الجور
وعدت منها بدون ارتواء ...
فكيف يكون من لا يكون
وكيف يخون عاشق للقاء ...
هكذا قالت لي الحياة
وهكذا علمتي بدون التواء ...
فما عاد السر سرا
وما عاد السحر سحرا
ولا عاد اللقاء يود اللقاء ...
وقد اربل الكلمات شعرا
وقد اكتب الكلمات نثرا

فلا ارى لها اصداء ...
نأى قلبي بما جوى
وضاق فكري بهذا العناء ...
فان ارحمتك الابحار في عيوني
فلا تفوني
فهي ترى وان بدت عياء ...
وذاك شراعي وهذي ذراعي
ان عصفت بك الانواء ...
فلا تغتلي الحب في اعماقي
وتركي الليل يكسو الرجاء ...
وان اختلقت على الدرب خطانا
وبهر عينيك بريق الضياء ...
فأعلمني انني مهما تراءت
حادثات الليالي
فلن ابالي
ولن تغير مني هذا الاء ...
اسامة بكر هلال

في لبنان نزرع الابلال
ونحمد الحرية
ونقدم الارواح للوطن هدية
فلك يا وطني
ويا جنوبي
ملعون
ملعون
تحية

احلى الكلام
حسبت ان دمي يصبح لعمه
وان جرحي هو جرحه
لكن يا حبيبي
دمي هو الرقيق
وجرحي في القلب
عميق ...
عميق

بالريوت كونترول

قد عقد اتفاق سري عام
١٩٦٦ بين روسيا القيصرية
وكل من بريطانيا وفرنسا على
وضع فلسطين تحت وصاية
دولية ولكن بريطانيا وفرنسا
نقضتا الاتفاق ونكثتا بالعهد
وضغطتا على عصبة الامم قبل
(هيئة الامم المتحدة)
فاقرت مؤامرة الانتداب
وتوزع التركة على اساس
وعد بلفور المشؤوم الذي مهد
لقيام دولة اسرائيل (اعطاء
وطن قومي لليهود) على
ارض فلسطين عام ١٩١٧ انها
مؤامرة لا يجب ان ننكرها
فحسب بل يجب علينا ان لا
ننساها ابدا .

اليوم نتذكر

الاربعاء ٢٤
٢٤
٢٤

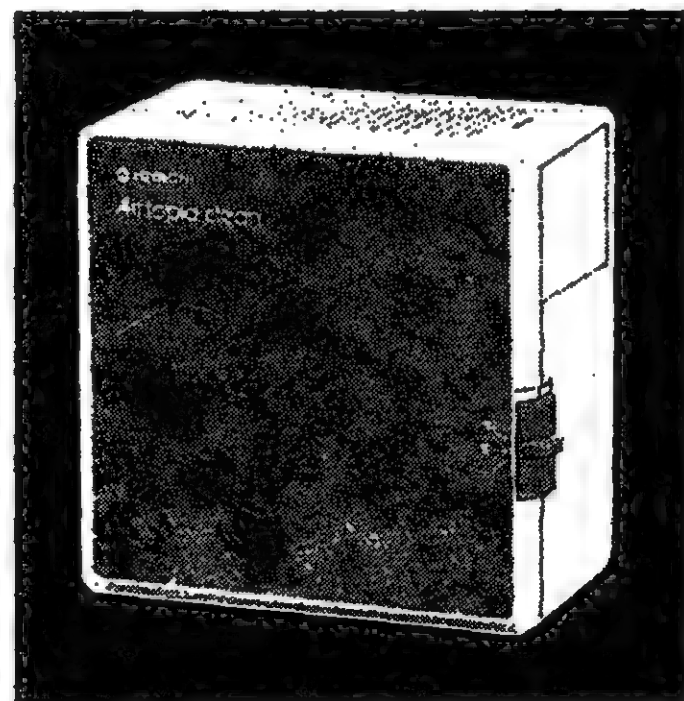
في مثل هذا اليوم (الرابع
والعشرين من شهر
ابريل) منذ ٥٠ عاما اي عام
١٩٢٠ انهي المجلس الاعلى
للحلفاء عقب الحرب العالمية
الاولى والذي ترعته كل من
بريطانيا وفرنسا وقد اتفقتا
على اقتسام تركة الدولة
العثمانية بعد هزيمتها
في الحرب .
وقرر مجلس الحلفاء الاعلى
وضع سوريا ولبنان تحت
الوصاية الفرنسية اما العراق
وشرق الاردن وفلسطين فقد
وضعت كلها تحت امرة
الانتداب البريطاني والغريب
انه تكشف بعد ذلك انه كان

الى كل الناس... في كل مكان منقيات الهواء هيتاشي... ضرورة لصحة الجميع

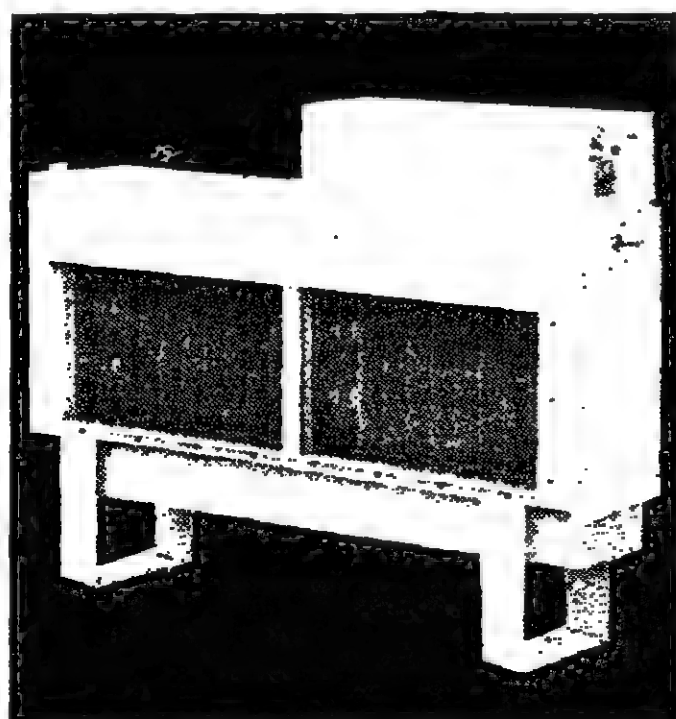
سواء كنت في المكتب، في غرفة النوم، في غرفة الجلوس، غرنة الاجتماعات، وفي المطبخ أو العيادات، المستشفيات، غرف العمليات، صالونات التجميل، قاعات المطارات، المدارس، رياض الأطفال، محلات الملابس، البقالات، الجزار، الورش، المصانع، صالات الألعاب، المطاعم، النوادي، المتاجر، المعارض، استوديوهات التصوير، صالات الانظار أو أي مكان مغلق.

تجنبنا الاضجاع من مضايقات الهواء الفاسد وتساءلنا الأشخاص الذين يعانون من الامراض الصدرية وامراض النفس علوا الاستفاده من علاجهم. منقيات الهواء هيتاشي متوفرة بأحجام وقدرات مختلفة. فمنها الصغير الحجم الذي يوضع على طاولة ومنها ما يوضع على الأرض أو تعلق على الحائط. وهناك الاحجام الكبيرة التي تتوصل مع أجهزة التكييف المركزي ليكون عملها موزعا على المبني بأكمله. وجميعها تتميز بالعمل الهادئ وقوة التنظيف الهائلة. كما ان استعمالها آمن في أي مكان حتى في أماكن تجمع الأطفال. اختر من منقيات الهواء هيتاشي ما يناسب احتياجاتك وانت مطمئن.

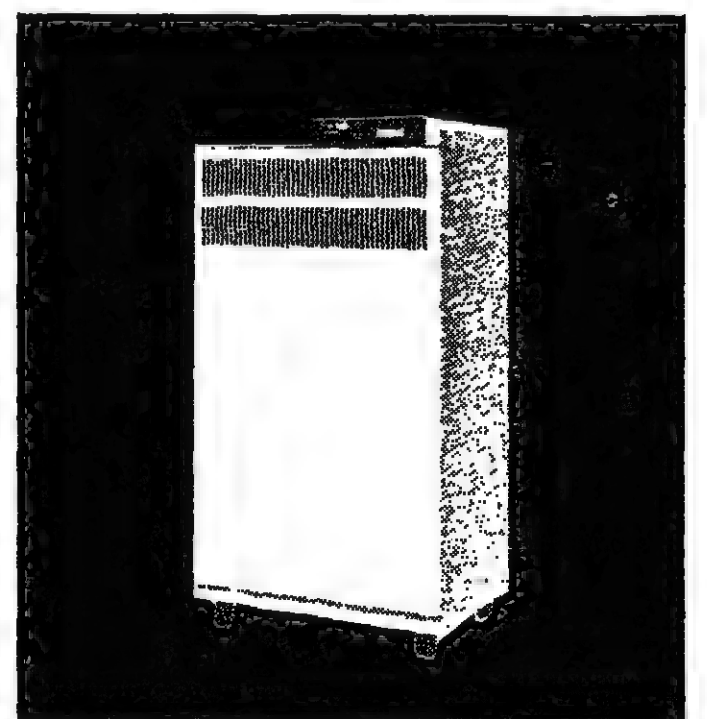
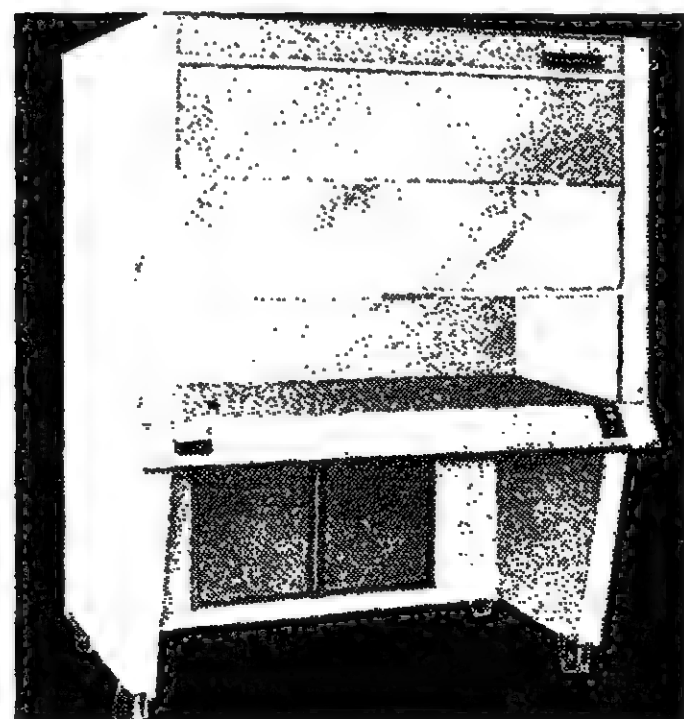
عادة يصل الهواء المحبوس في أي مكان يحيط به الجدران من كل جانب، إلى درجة عالية من التلوث لعديد من الأسباب مثل رائحة الطبخ أو رائحة السجائر أو من القبار أو الغازات المنبعثة من المكائن وغيرها كثير من أسباب تلوث الجو. هذا التلوث يكون سببا في انخفاض نسبة الأيونات السالبة في الهواء مما يؤدي إلى المصاحبة من التهيجات الجلدية، والحمول، الفشيات، الحساسية كما يؤثر على صحة الصدر والربو. منقيات الهواء هيتاشي تتجلبت من مثل هذه المضايقات. أت هيتاشي الرتوي كليل هي عبارة عن أجهزة تنقية للهواء ذات أداء فعال حيث تقوم بإنتاج الأيونات السالبة وتبقي الهواء نقيًا طويلا الوقت حيث تخلصه من أية شوائب مثل الروائح والغبان وودخان السجائر وحتى زغابات الملابس والستائر. نسبة تصل إلى ٩٩٪. انها مثالية لتكون في أي مكان فهي عندما نتخلص من ميكروبات الهواء



توضع على الطاولة في المطابخ والغرف الصغيرة



توضع على الأرض في الأماكن الكبيرة مثل المصنع والورش وما شابه ذلك.



توضع على الأرض أو تعلق على الحائط لغرف الاجتماعات والنوادي والأماكن متوسطة الحجم

الوكيل المعتمد:

شركة الخليج الهندسية ذ.م.ه

هيتاشي HITACHI

Member of the Boodar Corporation



عضو مجموعة شركات بودي



الجلسة الختامية

لا اجتماع المسرحيين الخليجيين في الكويت

المهرجان يقام كل عامين في دولة خليجية ولم تحدد الشروط بعد..

وفود للسعودية وسلطنة عمان لاستكمال عضوية اللجنة العليا



د. إبراهيم غول رئيس اللجنة العليا



جلسة الختام لاجتماع المسرحيين



مشهد من اجتماع المسرحيين في الكويت

الخاصة حتى قيام أول مهرجان خليجي مسرحي. لكن هذه الاجتماعات واجتماعات البحرين في شهر أكتوبر ١٩٨٤ وما تخضع عنها من توصية برقع مذكرة للائحة العامة كله هذا يعني ان هذه الاجتماعات لم تات بجديد. لم يرفع لائحة العامة أية مذكرات بل هذه هي المرة الأولى. كم توصية في هذه المذكرة؟ تتألف من مجموعة توصيات وكلها تضع اللامح النهائية لقيام هذا المهرجان الخليجي المسرحي: شكله - هيكله - أساسه - وأهدافه وشروط الدخول في المسابقة. وهناك شروط أرحمت لا بعد مياغة اللائحة التنفيذية.

● وهل وضعت اللجنة الشروط الواجب توافرها في الموافقة على التصور التي تدخل مسابقة المهرجان؟

● أيضا هذه أمور لاحقة تتوضع في الاعتبار.

● ثم يقول: ما المذكرة الا خطوط عريضة لقيام وتنفيذ المخرج.

● وهل ستقوم المسارح عندنا بالدعم المادي وهي أصلا في شكوى مستمرة من قلة الدعم؟

● في البداية ستستأجر جهود المسارح للدعم المادي ووضع ميزانية لتسهيل الاعمال الادارية

● القادمان الثالث في سجل اجتماعات اللجنة العليا التحضيرية قال عبدالعزيز السريح: انه لم يتحدد ميعاد ولا زمان الاجتماع القادم. ونحن نرجو الا تقتل كل هذه الاجتماعات الكثيرة فكرة المهرجان. وفي كل مرة تقام التذكرة بمذكرة ثم ينتج ان لا شيء من ذلك تم فعلا. ومع هذا نرجو للمسرحيين في دول الخليج كل التوفيق.

وهي تفرح فكرة مشروع اقامة مهرجان مسرحي خليجي. ولكن هذه الاجتماعات واجتماعات البحرين في شهر أكتوبر ١٩٨٤ وما تخضع عنها من توصية برقع مذكرة للائحة العامة كله هذا يعني ان هذه الاجتماعات لم تات بجديد. لم يرفع لائحة العامة أية مذكرات بل هذه هي المرة الأولى. كم توصية في هذه المذكرة؟ تتألف من مجموعة توصيات وكلها تضع اللامح النهائية لقيام هذا المهرجان الخليجي المسرحي: شكله - هيكله - أساسه - وأهدافه وشروط الدخول في المسابقة. وهناك شروط أرحمت لا بعد مياغة اللائحة التنفيذية.

● وهل وضعت اللجنة الشروط الواجب توافرها في الموافقة على التصور التي تدخل مسابقة المهرجان؟

● أيضا هذه أمور لاحقة تتوضع في الاعتبار.

● ثم يقول: ما المذكرة الا خطوط عريضة لقيام وتنفيذ المخرج.

● وهل ستقوم المسارح عندنا بالدعم المادي وهي أصلا في شكوى مستمرة من قلة الدعم؟

● في البداية ستستأجر جهود المسارح للدعم المادي ووضع ميزانية لتسهيل الاعمال الادارية



محدث الجراف أمين الصندوق

للمسرحيين الخليجيين. كما كلف عبدالرحمن الملاعي لمقابلة المسؤولين عن المسرح في السعودية للفرض نفسه.

● وفي نهاية اجتماع هذه الجلسة تود ان توجه الشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على تبنيها هذه الاجتماعات في الكويت.

● ستكون هناك مذكرة فيها جميع التوصيات لترفع للائحة العامة لمجلس دول التعاون للحدول الخليجية.

● وهذه المذكرة لن يكشف عن فحواها

كتب صلاح البابا استكمالا لاجتماعات المسرحيين في دولة البحرين في شهر أكتوبر عام ١٩٨٤ عقد في دولة الكويت اجتماعات في يومي ٢١/٤، ٢٢/٤/١٩٨٥ بقصد هيتون حضره المسرحيون المنتخبون من المسارح الخليجية في البحرين والامارات وقطر والكويت. كما حضر الاجتماعات ممثلون للجنة العليا وهم: عن دولة الامارات العربية المتحدة: عبداللح المناعي واسماعيل عبدالله. وعن دولة البحرين حضر محمد الجراف والدكتور ابراهيم عبدالله غول.

وعن دولة قطر حضر عبدالرحمن الملاعي وحيد الربيعي. وعن دولة الكويت احمد الصالح وعبدالعزیز السريح.

وكان المجتمعون قد اتخذوا قرارا بتشكيل المكتب التنفيذي الذي سيختص بقره في دولة البحرين وشكلوا هيئة المكتب على النحو التالي: الدكتور ابراهيم عبدالله غول رئيسا للجنة العليا المنظمة للمهرجان المسرحي الخليجي الاول.

اجتماعات للمهرجان ... بدون مهرجان !!

انتهت اجتماعات اللجنة التحضيرية لمهرجان الخليج الاول المسرحي في الكويت في غياب اعلامي تام وان تابعته «الرأي العام» - بالصدفة - وقد كان يفترض ان تتولى سكرتارية خاصة تحضر لهذا الاجتماع وتبرزه بصورة يتناسب ومكانة المسرح بالكويت ومكانة هؤلاء الضيوف الذين احسوا انهم يجتمعون وراء الابواب المغلقة ... «بدون حس او انيس ...»

ونحن من موقع المتعاطف نرجو ان يكون اجتماع الكويت خطوة للامام نحو هدف اقامة تجمع مسرحي خليجي اقرب فرصة ... لان هذا التجمع الفني يعني الكثير للفرق الاهلية في الكويت وفي منطقة الخليج كلها لخلق مزيد من التفاهل بين الادباءات الفنية التي لا نقول انها توقفت بقدر ما نقول فقدت الدافع للمطاء الفني المتجدد ... هذا المهرجان دفعة منشقة للمسرح في منطقة الخليج ولعلنا من خلاله يمكننا تكوين منتخب خليجي نجوب به مختلف مناطق العالم ...

ولعل الخطوة الاولى تأتي من الموافقة على اللائحة التنظيمية التي اتفق عليها والتي سيتم الاتفاق عليها في اللقاءات المقبلة لان الموافقة تعطي الامل في ان يكون المهرجان المسرحي الاول حقيقة واقعة وأصل كان يراود المسرحيين في منطقة الخليج وقد تحقق.

ويبقى الامل في مواصلة اللجنة المكلفة بهذا الاجاز دون تعب او يأس تحضرها لقناعة بدى جسامه المهمة الملقة على عاتق اعضائها لتحقيق تجمع مسرحي فني خليجي لأول مرة ... ولنا ان نأمل كما يامل كل المسرحيين في المنطقة ان تظل اللجنة التحضيرية تدور في دائرة لا نهاية لها ابدا وفي «لمبة» الوعود والعهود البراقعة الحلوة ولكن ... لا تنفيذ على الساحة الفنية الواقعية ...

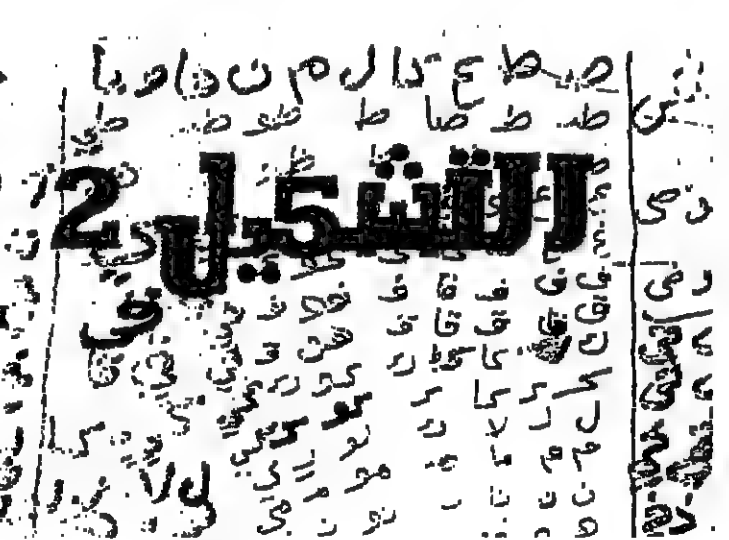
● رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة ... ولكن بعض المثقلين الجدد لا يريدون ان يبدأوا هذه الخطوة ... فهناك من يريدونها قفزات سريعة وان لم تكن ثابتة !!

بلال عبدالله

الساحة التشكيلية / يكتبها حميد خزعل

الاهتمام بالهواة الصغار .. طريقه لتعيم بنية لحركة التشكيلية

الثقافة التشكيلية .. طريقه سهل يبدأ بخطوة .. !



العدد الثاني من التشكيل

من اهم الملاحظات الايجابية التي رصدت خلال هذا الموسم الثقافي ٨٤ - ٨٥ تلك المسابقة التي تضمنت دعوة المساهمة للهواة الصغار من عشاق الفن التشكيلي (ويشملون) وقد اتت هذه المسابقة جزءا من الفعاليات التي تقوم بها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في نطاق الاحتفال بالسنه الدولية الخامسة للشباب والتعاون مع الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

● وقد تعتبر مثل هذه المسابقة امرا عاليا بالنسبة للكثير من الناس وكذلك النتائج التي ستلونها المسابقة والمعرض بعدها شكلا من اشكال المسابقات المدرسية التي تقام بهذا الخصوص كل عام ولكن نظرة متعمقة لهذا التوجه الذي يأتي من قبل التجمع الفني الرسمي في الكويت، واستنتاج لما ستعززه مثل هذه المسابقة من برامج متعلقة ومحة لهذا النوع من الفنون واستقطابهم بالتالي لهذا التجمع وتوجيههم توجيه سليم لا تحكك بالفنانين والاستفادة من خبراتهم وتشجيعهم لارتداد المعارض التشكيلية على مدار الموسم. وربما بعد احاساسهم بالاهتمام وزيادة الثقة بانفسهم وهوايتهم البسيطة ونمو هذه الهواية التي السليم قد يتوجه الكثير منهم لدراسة الفنون دراسة أكاديمية في المستقبل.

● وبذلك نطرب مصفوفين بحجر واحد:

اولا: بث روح الثقافة التشكيلية والتذوق الفني في نفوس هؤلاء الهواة وجذب المزيد منهم وهذه احدى مهمات واهداف التجمعات الفنية في كل انحاء العالم.

ثانيا: توجيه اولئك الفنانين الصغار من نجد لديهم الاستعداد لمواصلة دراساتهم الأكاديمية بطريقة سليمة ومدرسة وهذا كسب سيفني الساحة التشكيلية بدلا من ان تضع اهتماماتهم نتيجة الاهمال!

● ان فكرة اقامة مسابقة سنوية للهواة الصغار في الفنون التشكيلية، ومعرض يضم انتاجهم امر مهم، وقد تكون نتائج هذه المعارض غير ملموسة لعدة سنوات لكنها حتما ستظهر بعد ذلك في صورة متذوقين وفنانين مخلصين يشدون ازر الحركة وتدعوم بنيتها.

● التشكيل مجلة متواضعة لكنها مثيرة للاعجاب!

ليس مهما ان نسير عدوا او خطوة خطوة الى هدف ما دام الطريق معروف ... والارادة حازمة، انما المهم ان نبدأ السير حتى نصل الى ما نشاء ...

سهر بعد مارلين في البعض يفضلونها ساخنة

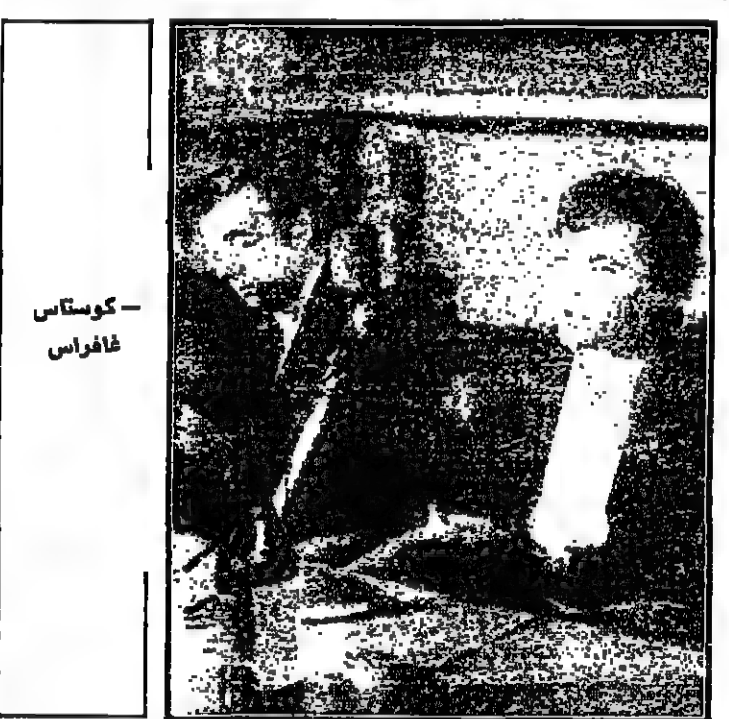


سهر رمزي تقوم بطولته فيلم «المهرجيات الفاتكات» مع فاروق الفخاوي وسمر ميري. والفيلم مأخوذ عن قصة تيسر وابامير «البعض يفضلونها ساخنة» والتي ملئت في السينما الاميركية في اوائل الستينات مارلين مونرو مع توني كريتس وجاك ليون.

وكتب المراجعة السينمائية للفيلم المصري عبدالحى اديب ويخرجه احمد فؤاد.

كوستاس غافراس مخرج الفيلم الفلسطيني «حنا»

يرفض اتيكيت السياسة



كوستاس غافراس

يتحدث عن مسؤولية الولايات المتحدة في الانقلاب الذي اطاح بالنبي والثاني فيلالم العام الماضي «حنا» ك. فقد حليا بديح يوليا بنقشه ولا يجب الاضواء وينفي انه سيجرح الفيلم الذي تركه خلفه بموته ويقول:

السينما الاميركية لا طفال دون سن الثانية عشرة !!

● اثنا - من زاهرة عبدالله

قليلون هم السينمائيون الذين لا يحتاجون للشرح حتى يكونون دوما قريبين من الاضواء. واحد هؤلاء هو المخرج اليوناني، «كوستاس غافراس» المخرج الذي أعلن فنيا عدائه لكل اشكال الاستبداد وانظمة التفني في الشرق والغرب يمينية او يسارية.

وقد اشتهر غافراس بفيلمه الذي اثار ضجة في الرأي العامي «زد» سنة ١٩٦٩ والذي يصف اغتيال الماضل القديس البولندي «غريغوري لابرانكيس» وانتهاك الديمقراطية في اليونان.

وفيلمه «الاعتراف» سنة ١٩٧٠ وصف غافراس محاكمة «روبولف» سانسكي، على يد نظام «ستالين» وكان سانسكي زعيما على مستوى عال للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي. وقد ذلك سلسلة من الافلام ربط فيها المخرج دراما الخيال مع دراما الواقع والوقت ومع ذلك فغافراس نفسه يرفض «اتيكت» الفيلم السياسي.

● لم ادع في وقت من الاوقات فكل شيء يتعرض بالساس لجموعة من الناس، ويحلل المشاكل المجتمعية يمكن اعتباره موضوعا سياسيا، فالسينما موجودة داخل الفن، وبهذا النطق فكل افلام سياسية لكن كسياسي يمكن اعتبار كل نموذج للسينما التجارية.

● ويواصل غافراس حديثه «اني افكر بحرية» وهذه المبارات تنطق بايمانه وهو يعني بها انه لا يمتري اي ايدولوجية مقدسة لا يمكن انتهاكها ويواصل:

«بلاش فالسينما تعبر الان ازمة خائفة، والفن بشكل عام يجاز هذه الازمة، لكن لا هذا الضيق لا يمكننا ان نخلق او ان نصل لنتيجة فمن خلال بحثنا نصل لاستنتاجات الجديدة واشكال الفن الجديد».

● لكن هذه الازمة في نظرهم هل ست بالسينما الاميركية التي اغرقت السوق !!

● السينما الاميركية «يفعل غافراس» انها تخاطب اطفالا دون سن الثانية عشرة: فالاميركيون لا يمتلكون قلقا فنيا وهم يكتسبون بالتقوس والسهل ويقصرون اعمالهم

شاي لعرجي أرخيدس

فيلمه الجديد الذي يتحدث عن مشاكل ابناء المهاجرين الجزائريين

فيلم L HERBER ROUGE هو عمل ينتمي لـ «بير» انجزه قبل اسبوع فقط من وفاته والذي فعلته ببساطة هو انني ساعدته في ذلك.

ويكمن اعتبار الفيلم بسهولة عاطفين ذوي بعد سياسي بدلا من كونها فيلمين سياسيين وعلى حد تعبيره «تجنبني الافلام التي تعبر عن مذهب».

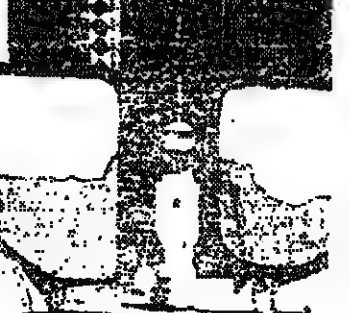
● «سأخرج فيلما ترك روعي فيه» هذا ما يكره غافراس بهذا الشأن لكنه يرفض الافصاح عن مشاريعه المحددة «كل ما اعرفه هو انه سيكون من افضل اعمال».

● والمخرج اليوناني انتهى قريبا من انتاج فيلم يعتبر رائدة للكاتب الجزائري «مندي جعفر» بعنوان «شاي لعرجي أرخيدس» او «نظرة أرخيدس» والفيلم ليس كوميديا بل يتعرض لمشكلة اساسية وهي الصعاب التي تواجه ابناء المهاجرين الجزائريين في التألم مع البيئة الجديدة.

● فهذا الجيل الثاني لانا لا هوية يعني الكثير حيث انه لا يتتمي لشئ حيث علينا الانسي بان فرنسا هي اكثر الدول شوقية.

● اما الان فهوليد فتتح له الابواب على مصارعها وفيلمها الاخران «المفقود» اولها سنة ١٩٨٠ الذي بالهند - ١٩٧٦

المفكرة التشكيلية عبيد سرور الماس



عبيد سرور الماس



عبيد سرور الماس

● معرض سرور الماس

● معرض الخليج الاول بالدوحة

● الاسبوع الثقافي انطليجي

● باريس

● معرض المانوش الاول والثاني

● ٨٢ - ١٩٨٤

● معرض الخليج الثاني

● بغداد - ١٩٨٢

● المعارض التي اشترك فيها:

● معارض مدرسية وادبية

● راضية ثقافية بانهاء الدولة

● معارض الكويت التشكيلية

● السادس - السابع - الثامن

● مهرجان الشباب الرابع بالرباط

● المعرض الفني للشباب بالشارقة

● معارض الجمعية السنوية بالدولة (٨٠ - ٨١ - ٨٢)

● بازار التشكيل ببركز اكسيو الشارقة

● معرض الفن العالمي المعاصر بالهند - ١٩٧٦

مسرحية «النهاية» على مسرح برودواي

لورين هاتون مثلة مسرح وسينما وتلفزيون متعددة المواهب، تقبل وتقني وترقص اكثر من ١٢ رقصة من الرقص الحديث والكلاسيكي: أحدث اعمالها التي اثار ضجة كبرى فهي مسرحية «النهاية» التي عرضت في برودواي بنيويورك، اخرج ويليام ماستور زيسوني، وتقوم لورين، في هذه المسرحية بدور امرأة شابة تحاول ان تثار لنفسها بعد ما تعرضت لهجمات عصبية في حياتها اثر عليها عاطفيا وسيكولوجيا .. ويشارك لورين في بطولة هذه المسرحية لني ميچور، النجم والمخرج الشهير، وزوج نوح غوست .. ومن المعروف ان فرح كانت قد بدأت برقصات المسرحية، وكان من المعروف ان تكل دور لورين، لكنها ارتبطت بعلمين سينمائيين فضلت ان تتحول بين شمال افريقيا والشرق ...

● (وجمعية الامارات للفنون التشكيلية) تبدأ خطوتها الجريفة باصدار مجلة تشكيلية خاصة بها بدأ متواضعا نتيجة لظروف مادية لكن (الجمعية) في الاصدار الاول فقد جاءت المجلة لتدل على وعي كامل من قبل الاخوة في الامارات باهمية نشر الثقافة الفنية بين الفنانين ومحبي الفنون التشكيلية على شكل مساهمة بسيطة.

● ولقد اشارت اعجابي تلك المواضع والبوحت التميز بتميز كامل في نهجها والتي تؤكد الوعي الذي يتبين به كتابها من الفنانين وهو الحس بالنهج الحديث في النقد التشكيلي الذي يعتمد اسلوب التحليل النفسي للعلاقة البصرية بين الفنان والاشكال.

● وقد احتوى العدد الثاني من «التشكيل»:

● شخصية الخط العربي - محمد مندي

● المصطف - حسن شريف

● التقلبة (١) - وليد ماليز

● ترجمة رعد عبد الجليل

● اللوحة والشاهد (١) - عبد اللطيف الصودي

● ان الخطوة التي تردينا في الاقدام عليها هذا في الكويت عندما خرجت هذه الفكرة الى حي الوجود منذ سنتين سيقنا الحديث في الامارات اليها لانهم تعاملوا معها «بساطة» بينما وضعنا نحن حولها كداسا من الحجارة والماس.

● المادة متوفرة وليس شرطا ان نخرجها بالالوان وبافخر ورق!

● والاقلام المبدعة موجودة ومستعدة للتعاون لا مقابل حتى نقف المجلة على ارجلها!

أخبار ثقافية



● غلاف الديوان

أندرك بجماعة بيضاء
● من منشورات وزارة الثقافة السورية صدرت مؤخرا مجموعة شعرية مشتركة بعنوان «أندرك بجماعة بيضاء» وهي تضم قصائد ثلاثة شعراء هم: منذر مصري، مرام مصري، ومحمد سيده.

حرب لآخرين

● عن «دار لاتيس» الباريسية صدر لغسان ثويني كتاب جديد بعنوان «حرب لآخرين» وهو يتناول الانسحاب «الاسرائيلي» من الأراضي اللبنانية المحتلة وخشية الآلاف من السياسة الأمريكية.

في عملية الفكر الخلدوني

● في عملية الفكر الخلدوني «نوان كتاب جديد صدر عن «دار الفارابي» في بيروت للباحث مهدي عامل.

المسرح العربي - لبنان (١٩٦٠ - ١٩٨٧)

● عن «الدفاتر المسرحية» في لبنان - بلجيكا صدر للكتاب اللبناني جوزيف خوري كتاب عن (المسرح العربي - لبنان ١٩٤٧ - ١٩٦٠) وفيه أربعة فصول. الفصل الأول من الكتاب يتناول خوري مظاهر العرض الموازية للاحتفالات الدينية والشعبية، وفي الثاني يتحدث عن «بيروت النهضة الأدبية العربية» أما الفصل الثالث فيخصص به المؤلف عالمة النقاش مارون النقاش رائد المسرح اللبناني ومؤسسه «مسرحياته» والطريقة التي يعمل بها على العروض، ثم يتناول نقولا النقاش وسليم النقاش وفي الفصل الرابع والأخير يدرس الكاتب مرحلة «ما بعد النقاش» وما قبل أبو ديس.

صلاة الغائب لابن جلدون

● ضمن سلسلة «عودة النص» التي تصدر في تونس، وتضمن تقديم الأعمال العربية المكتوبة بالفرنسية، في ترجمة عربية، صدرت ترجمة رواية «صلاة الغائب» للظاهر بن جلدون، وسبق أن نشر له في السلسلة نفسها «حروود» و«موح العاقل وموح الجنون» وهذه السلسلة تعمل الآن على ترجمة أعمال أخرى للكاتب المغربي أديس الشرايبي والكاتب الجزائري محمد ديب.

رؤيا الفراغ

● عن «دار التوير» صدر في بيروت كتاب مغربي يورسان «ميشيا أو رؤيا الفراغ» نقله إلى العربية بسام حجار. من المقدمة: لعل طريقة بروز الخصوصيات التقليدية (عند ميشيا) إلى السطح وانفجارها لحظة موته هي التي تجعل من ميشيا الشاهد، وبإمعان الأصلي للكلمة المهدية على (اليابان) البطولية التي اتقاه على نحو ما، بمسك التوار.

مجموعتان شعريتان سعوديتان

● مجموعتان شعريتان سعوديتان صدرتا مؤخرا: الأولى عن دار العلم للطباعة والنشر وهي بعنوان «استراحات على سطح الثريا» للشاعر حازم العتيبي، والثانية عن الدار السعودية للنشر والتوزيع وهي بعنوان «زورق الآمال... والدوامات» اللواء المتقاعد علي صالح القامدي.

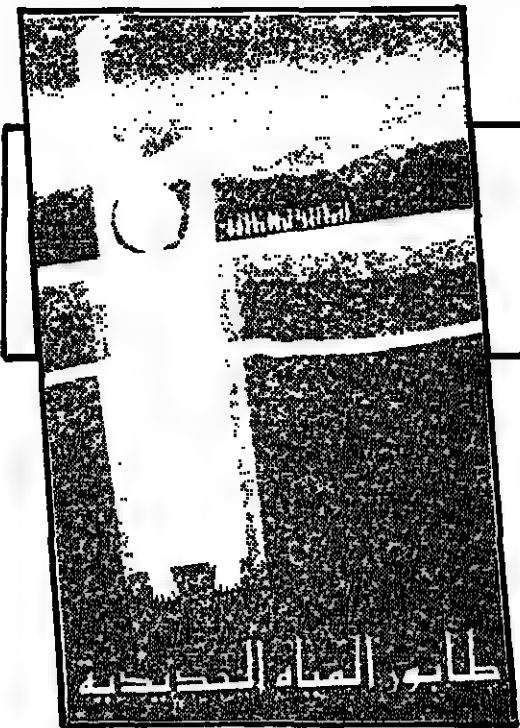
سفر السي محمد

● عن منشورات نجمة القطب، في الدار البيضاء، صدر للكتاب المسرحي يوسف فاضل مسرحية «سفر السي محمد» وذلك بعد روايته التي تحصل عنوان «الخنازير».

الطاهر بن جلون

● غسان ثويني
● صدر كتاب «رعاية الطفولة في الشريعة الإسلامية» بقلم الدكتور ابناس إبراهيم... كلية الشريعة جامعة الكويت.
تشمل فصوله المشرسائر أوجه رعاية الطفولة بدءا من حياة الأسرة إلى رعاية الأمومة، ورعاية الجنين وحقوق الطفولة، والتشريعات الخاصة بالولاية، قدم للكتاب المستشار سالم الهنداوي - صدر عن «دار البحوث - الكويت».
● «مسافات الروح» للشاعر يعقوب السبيعي، وهو الديوان الثاني للشاعر - صدر عن دار الريمان للنشر والتوزيع.

مجموعة حسين علي حسين: طابور المياه المعدنية وتحقيق المعادلتين الصعبة



● غلاف الكتاب

بدأ الأكلان يدب في أجساد الجميع، فهجوا على البئر دفعة واحدة.

● من الواقعة إلى الرمز

في قصة طابور المياه المعدنية، هذه كما في أغلب قصص حسين علي حسين، يتحرك المؤلف على أرض واقعية، بحيث ينتج قصصه، وموضوعاته، من مخزون الذاكرة الاجتماعية لكنه، لا يعدم القدرة على نقل الحدث، من مستواه الواقعي إلى مستوى ذهني، يلح ولا يقول صراحة... فهناك دائما المقولة والموقف الفكري الواضح، خارج مفردات اللغة...

● الفقير الهندي يكف عن طعام القطط

تشكل خطوط هذه القصة «القصيرة» لوحة ذات خصائص مختلفة يعنى الشيء عن قصص المجموعة الأخرى... ففي هذه اللوحة نطالع تفاصيل مهمة، عن الرجل الهندي الفقير الذي له عاداته الخاصة، تلك التي ترفقه كخله، وربما كان أبرزها، امتلاكه القدرة على التحصية بكل ما لديه، مقابل الحصول على طعام لقططه الجائعة، إلا أن المستوى الرمزي الذي تتحرك القصة باتجاهه أيضا، هو الذي يهنا هنا، ففي الوقت الذي ضحي الرجل الهندي المجزوء، بالقروش التي معه، ليحضر مقابلة طعام القطط التي تنتشر في حارة الحجارة المروضة والمرشوشة بماء الصباح...

«تخرج القطط الملونة والمقاومة الاحجام من كل فج عميق، تهلج... نياو... نياو... نياو... وتسط واحدة على راسه، وثانية على ظهره، وثالثة على حافة التكة، ورابعة وخامسة وعاشرة، ومائة تتلح فوق التكتين».

ويتصاعد المشهد، حتى تصل القطط إلى مرحلة تستدعي بها، وتخرج عن عاداتها في استئصال الطعام... وتنتهي القصة هكذا:

«في الصباح لم يخرج الهندي من «الرباط» قالوا انه مات، قالوا انه اعتزل طعام القطط وقنع في غرفته يمارس الرض بعد الصلاة، ويضلل المسارج كلما دعت الحاجة إلى دخول الحمام».

بهذه النهاية المفتوحة، يمتد القاص السعودي المعروف حسين علي حسين، خطه في كتابة القصة القصيرة، التي تصلي مفاتيحها باستمرار لقاري، المجتهد، لكنها سرعان ما تفسر أبوابها، وأغلقها أيضا... ولي كل الأحوال فإن مجموعة طابور المياه المعدنية تعتبر إضافة مميزة لكتبة القصة العربية القصيرة عموما، والسعودية على وجه الخصوص.



● محمد الاسعد

● غلاف الكتاب

المقاومة الفلسطينية بعد العام ١٩٦٧ بشكل بارز في أوساط الفنانين التشكيليين العرب والفلسطينيين إلى هذه الرغبة الجارفة في جعل الفن سلاحا شعبيا... إلا أن الملاحظ أن هذا الحساس قد تشال نوعا ما في السنوات الأخيرة... وبدأ الفنان بالشكوى من الهامشية والعلاوة التي يعيشها.

ثانيا: أن تجربة الفنانين الفلسطينيين في الأرض المحتلة الذين تعرضوا لاحتلالهم للتخطيط والمصادرة والعنصر، تدل دلالة مباشرة على القدرات التي تفتن بها هذه الطاقة، ولاشك أن نط التعبير الذي يحاربه الصهاينة هو نمط الواقعية الحضارية أي تلك الواقعية التي تتضمن الوعي بالجموع الفلسطينية وعيا اجتماعيا وإنسانيا... وليس هو ذلك النمط التخطيطي الزخري الذي يفتن الصهاينة، كما احتضنوا الفنان «عبدالله الكرا» وقدموه في معرض عام ١٩٦٥ في نيويورك باسم «عوفاديا الكرا».

ثالثا: من الملاحظ أنه رغم ولادة المؤسسات الفلسطينية، مثل اتحاد التشكيليين الفلسطينيين إلا أن عزلة أو تشتت الفنانين ما تزال قائمة، فلم يقع بيدي حتى الآن كتاب شامل يحتوي أعمال الفنانين الفلسطينيين، أو حتى بيلوغرافيا بالأسماء.

وفي كل المطبوعات الفلسطينية لم أجد إلا مقالات سريعة تد على الأصابع وثلاث كتب تتحدث عن الفن التشكيلي الفلسطيني.

أما في الخارج فالحسنة أكبر إذ ما عدا بضعة أسماء مطروحة هناك، لا يعرف في الثقافات الأجنبية أن هناك حركة فن تشكيلي فلسطيني.

رابعا: لاحظ أن قدرة الفنان عادة على ابتكار الأفكار الخلاقة، هي مسألة بدئية ولكن لاحظ على غالبية الفنانين الفلسطينيين التشكيليين كملا وروجا ميتا، فهم إذا لم يتناولوا الأفكار المجتمعية ويكرروها مئات وتولوا إلى رسامين حوليين... إذا استثنينا أسماء تد على الأصابع، فإن هذه الحالة تكاد تكون عامة.

خامسا: لاحظ ضعفا في الجدل النقدي حول الفن التشكيلي الفلسطيني، وكان فنانا لا يشمر بأي قلق من أي ناحية كانت سواء قلنا أننا أو جودنا... فهو يدرس عمله بمعزل عن أن جدل في المفاهيم الفنية.

الفن التشكيلي الفلسطيني للزميل محمد الاسعد

الإنسان عالمه ويغير نفسه في نفس الوقت هذه العملية حين تتصلب ينتج المجتمع ولا يكرر إنتاج نفسه إلا في سياق عملية التوالد البيولوجي المعرض لاندثار عند أول بادرة تغير في المناخ الدولي.

إن السبب الرئيسي لتلك الفئان العربي المعاصر تتلخص في أنه إنسان مستهلك وغير منتج، سواء في موقعه الإنسان داخل المجتمع أو في موقعه الفنان. فالعالم بالاضافة إلى انقسامه إلى قوتين راسمالية واشتراكية يشكل انقسام آخر بين النظام الاقتصادي الطبيعية، والنظم المشوهة الاستلاكية. في ظل عملية التوالد البيولوجي ينتج وهي «بيولوجي» أيضا على صعيد «الثقافة» و «الفن» أي وهي يتعامل مع المنتجات الثقافية بوصفها سلعا لاستهلاك الحش، لا تتضمن إلا «فعلا» محدودا بحدود وظيفة الاستهلاك الحش، ولا تقوم هذه الثقافة «البيولوجية» إلا بوظيفة التصريف لحقائق شديدة أخرى مهمة، النشاط السياسي أو المالي أو ما شابه ذلك.

الفن التشكيلي الفلسطيني

وفي بداية المعاصرة الثانية «الفن التشكيلي الفلسطيني» يتحدث الزميل محمد الاسعد عن «الفنان والتجربة» ويرى «أن ما نسميه هوميا ذاتية عادة يمتلك دلالة عامة، أي شاملة تبعا للقدر الذي يستقيصه الفنان من علاقات هذه الهوم في ذاته الأخرى، أي ذاته كموضوع اجتماعي، والمكسب صحيح، فيقدر ما ينكشف الترابط الملائقي بين الذات كموضوع اجتماعي وبين الذات كوعي داخلي تتخذ الذات الموضوعية طابعا خاصا.

هذا الجدل أساس، انطلاقا من بدئية أنه لا يمكن حصول تجربة أو خبرة إلا بوجود الإنسان مضروبا في الطبيعة ومضروبا في الزمن.

إن العملية النهائية لأطراف المعادلة هي التجربة وقد تطلعت على شكل نظم وقوانين واعرف ومنتجات تطبيقية ومنتجات أيديولوجية، أي باختصار شتى المجزأت التي توف بها منجزات حضارية.

وبعد ذلك تحدث عن «بنية الخطاب الفني» ويرى أن الخطاب السياسي يسيطر على النظم الفني التشكيلي الفلسطيني، ومن ثم يتحدث عن «الاضمحلال والبناء» أو «الفن الفلسطيني في العظة الراهنة» وقد خرج بمجموعة من الملاحظات الثاقبة هي:

أولا: يؤكد الفن التشكيلي الفلسطيني أنه طاقة نامية بشكل متواصل، رغم ما يعترضه من عقبات وتأثيرات خارجية، فقد استجاب للحظة التاريخية بمستويات متفاوتة، إلا أن الطموح بالوعي يظل أكبر من ذلك. فقد بدأ هذا الفن يعين مصادره الثقافية، ويعرض من حقيقة عينه، ويشير الحساس الكبير الذي رافق ظهور

بعد مجموعاته الشعرية الثلاث: الغناء في أقية عميقة، حاولت رسمك في جسد البحر، وإساحك الآن تأتي الطيور، وبعد دراسته النقدية: مقالة في اللغة الشعرية، صدر مؤخرا للشاعر والفنان الفلسطيني الزميل محمد الاسعد كتاب جديد بعنوان «الفن التشكيلي الفلسطيني» وذلك عن «الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين» بالتعاون مع «دار الحوار للنشر والتوزيع» - اللاذقية - سورية.

يضم الكتاب دراستين - محاضرتين كان الزميل الاسعد قد ألقاهما في الكويت وهما: الأولى «اشكالية الفنان العربي المعاصر» وكان قد ألقاهما في العاشر من أبريل - نيسان عام ١٩٨٤ في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بدعوة من الجمعية - والثانية «الفن التشكيلي الفلسطيني» وكان قد ألقاهما في التاسع عشر من أبريل - نيسان عام ١٩٨٢ في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بدعوة من فرع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

اشكالية الفنان العربي المعاصر

في بداية المحاضرة الأولى «اشكالية الفنان العربي المعاصر» يبحث الزميل محمد الاسعد في مصطلح الاشكالية ومن ثم في معناه، فهو يرى «أن تفكير الفنان أو الناقد بشكله أو بشكله لا يستند معناه إلا من مجموعة أشكال مترابطة تدرج في إطار منظومة من العلاقات تسمى اشكالية ما... فالفنان مثلا وهو يبحث عن نمط يحقق لوحة أو منحوتة أو معمارا لا يكتفي فقط بشكله التقني الفني، بل بمجموعة من المشاكل أبرزها تجربته هو ووعي به للغة التاريخية التي يعيشها، ومقاصده في ضوء الحاجات الاجتماعية، ورد فعل الجماعة التي ينتج في وسطها، وسقوطه التيارات الفنية المعروفة، وتاريخ للفن يندر إليه قادما من الماضي ومن عدة أماكن من العالم، ويفكر الفنان أيضا بمصير منتجاته في ضوء النظام القائم».

وبعد ذلك يتحدث الزميل الكاتب عن «الامالة والمحاصرة» ويرى أن لاتتقن بين مفهوم الامالة ومفهوم المعاصرة حيث أن الأول يتضمن ويستغرق الثاني، ويتحدث كذلك عن «الحضارة والتخلف».

ويستنتج بعد تحليله للمضامين التي تدرج تحت العنوانين السابقين، أن الاشكالية «هي أكتالية بنية اجتماعية تقوض منظومتها أو ناطقتها الجوهري، ذلك الذي يعتمد ببساطة على ثلاثة عناصر: الإنسان والمادة والزمن. هذه العناصر تتسبب بشكل محير عند البشع، وبشكل مفهوم عند البشع الآخر. وما ينظم هذه العناصر ويعبها الرؤيا والوجدان والدالة هو «العمل» بوصفه فعلا إنسانيا في العالم يغير في سياقه

قصائد

شعر: عمار عبد الخالق



● وقت

ما بيننا من يفزر الأشياء،
أو يحمل الاوقات مهموما،
ولا يهتز بالاواء والرهبة،
ما بيننا من يسال الاحجار،
من منا رأى في الوقت ان النار،
لا تسلا من كاس الهوى نخبه
بالبثنا كنا شربنا من صخاري الله انهارا
لم تمنح الاجساد غير الحب والرغبة...

● عشب الكلام

مرة حطم العشب احلامه
حط فوق يديه التراب،
فكان يرى في عيون الصغار،
طبولا تخالف لحن الكلام،
على كل منعطف وطريق
كان يصير في البرد سيدة
تلبس الحزن في التبه راعشة
تختفي في ثياب الخطايا،
تتوت على العروبا،
ويصرى الغراب وراء ضفائرها
تلد الهم خائفة
وتغني بلا حجارة او صديق
كان يصيرهم
في الليالي يدوسون احلامهم
ويحتزنون أقدامهم بالدماء
كان يرثي الاصابع،
يصرخ: كيف؟ لماذا؟
نفر ونهز خلف،
قواقل من شربوا الماء محترقن،
تحاصرهم رغبة ان يقوموا،
وان يرتدوا حلة
ليس فيها عريق التفرغ،
او دمة وعراء
كان يقاوم مبهجا غربة الروح،
نيران فائتة
وسهام العيون،
خراب ربح تناقلها الموت،
وانتشرت فوقها
مدن للكبك
لم يكن مبصرا تكلم النار،
فألهم ياكله
والرجل يشرده
كان ينهي احتفال المساء وحيدا،
يجوب الدروب ويرفقا
بنشيد التوابل والخمر،
كي لا يرى في الصلوات الجفاء
فجأة صار يقرأ في الحب،
احلامه والطفولة
ثم يرتد بالعمر مرتحلا
وفجأة للعاشقين نياما،
يلومون انفسهم
يرتجون الهدوء،
ويحترقون بنار الرجولة...

● نحن

نحن لم نحمل كتاب الحزن لارض،
ولم نزرع على الاحداق اشواك السنين
انما كنا نوارى الهم في الرمل،
ونقتال الانين
نعشق الريح التي نبغي،
فيمضي كل مجد الله فينا وردة للعاشقين
قامت الدنيا فقمتا
نحمل الحب ونروي الياسمين...

● نشيد القريسة

غريبا شربت النار منهم سلافة
وكانت اياديهم سيوفا وبرقا
ودرت تباع الدمع سر لطفلة
تزيل اللبالي تستببح الاضالما
ينادون في الصحراء والله فوقهم
سقتلك الاهات،
تبكي دما ومداما
فهي طريقا لو رايت سيوفا
وحاذر بريق الموت واجلس،
وراء الناس خاشعا...

هيرالد تريبيون

ريغان يخضع للكونغرس بشأن المساعدات لشوار نيكاراغوا

كان الثوار ان يلتقوا اية معونات عسكرية في عام ١٩٨٥، اعتقد ذلك. وقال مسؤول آخر في مجلس الشيوخ لقد اتضح تماما ان المعونات العسكرية ستوقف لفترة طويلة، الا ان بعض زعماء الجمهوريين اشاروا الى ان الادارة ستجدها مطالبها بتوفير المعونات العسكرية عندما يخصص الكونغرس المعونات الخارجية للعام المالي ١٩٨٦ الذي يبدأ في الاول من أكتوبر. وقال احدهم ان هذا لن يكون التصويت الاخير على الموضوع.

والمعروف ان الادارة طلبت في العام الماضي ١٤ مليون دولار كمعونات عسكرية لثوار نيكاراغوا يتم توزيعها عن طريق وكالة الاستخبارات المركزية. وقد وافق الكونغرس على الدعم ولكنه اشترط عدم صرفها قبل ان يصوت الكونغرس مرة أخرى عليها في جلسة جديدة. ومع تزايد المعارضة في الكونغرس طلب ريغان في اقتراح جديد تقدم به في الشهر الماضي ان تستخدم المعونات في الأغراض الإنسانية فقط اذا وافق حكام نيكاراغوا على الدخول في مفاوضات مع الثوار واسفرت هذه المفاوضات عن نتائج مرضية في غضون سنتين يومياً. اما اذا لم يتم ذلك فان الاموال تحول تلقائياً الى الدعم العسكري.

ولكن هذا العرض لم يلق قبولا وابلج زعماء الجمهوريين البيت الابيض ان طلب الرئيس سيكون صيره المؤرخة المؤكدة. وقال نواب اجتمعوا مع الرئيس ريغان مؤخرا ان الرئيس يشعر بالترام عاطفي حيال قضية الثوار.

في مواجهة هزيمة شبه مؤكدة في الكونغرس وافق الرئيس الاميركي رونالد ريغان على تأجيل مطالبته بزيادة المعونات العسكرية للثوار الذين يحاربون نظام الحكم في نيكاراغوا. وصرح مسؤول في البيت الابيض بان الرئيس سيقبل بحل وسط يقضي بان لا تستخدم المعونات الاميركية للثوار المعروفين باسم «كونتراس» خلال العام المالي الحالي في اهدف قتالية. وقال المسؤول ان ذلك يعني ان تشمل المعونات شاحنات وملاص ولكن ليس اسلحة وذخائر ومع ان التفاصيل غير واضحة ولا يبدو محتثا ان يتم التوصل الى الحل الوسط قبل يوم الثلاثاء القادم موعد تصويت مجلس النواب مع طلب ريغان الاصلي فان عددا من الديمقراطيين اعربوا عن تأييدهم لاصدار قانون يمنح على توفير المعونات الإنسانية فقط مثل الطعام والكساء. وسيكون هذا القانون أكثر تقييدا من الحل الوسط الذي يفضلته البيت الابيض.

وفي مساء الخميس الماضي اجتمع زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ روبرت بيرد بمجموعة من نواب حزبه ثم اتصل بالرئيس الاميركي عارضا عليه البحث في حل وسط. ورد الرئيس بان عقد مثل هذا الاجتماع فكرة جيدة وأنه سوف يعمل على تحقيقه.

ويبدو ان ان جميع الفرقاء في المفاوضات قد قبلوا مبدأ عدم توفير اية معونات عسكرية لثوار نيكاراغوا خلال ما تبقى من السنة المالية.

وقال احد المسؤولين في مجلس النواب عندما سئل ان

اهتمالات تجدد الحرب الأهلية في لبنان



في ظل نشوب اعنف قتال طائفي في بيروت الغربية منذ بدء الحرب الأهلية في لبنان منذ عشر سنوات يبدو ان قضية السوريين القوية التي فرضت في صيف عام ١٩٧٦ واخيرا بعد العدوان الاسرائيلي على لبنان في صيف عام ١٩٨٢ قد اصبحت ضيقة الى حد ما.

ومما لا شك فيه ان استقالة رئيس الوزراء رشيد كرامي تهيء ردا على اعمال العنف هذه في بيروت الغربية.

صحيح ان كرامي قد وافق في الاساس، كشرط لتولي هذا المنصب، على ان يتم تشكيل حكومة انتقالية، غير ان استقالته من هذا المنصب في الوقت الحاضر لا تعني غير توقع المزيد من المشاكل. وقد لا يختلف في الرأي كثيرون بان حكومة كرامي استطاعت المحافظة على التوازن الهش بين الفئات اللبنانية المتنازعة.

وما جاء بمثابة مفاجأة للجميع ان اعمال العنف وقعت في ذلك المكان وفي ذلك الزمان. فقد وقعت في بيروت الغربية وفي اعقاب تحالف الدروز الشيعة في مواجهة «المرايوط» وهم من المسلمين السنيين.

والمشكلة التي تبرز الآن هي ما اذا كان المسلمون الشيعة والسنيون سيخوضون قتالا دمويًا آخر في الجنوب حيث تعيش الغالبية العظمى من الشيعة. فقبل انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني بذل الاسرائيليون جهودا كبيرة للحيلولة دون حدوث قتال طائفي بالقرب من الحدود الاسرائيلية. ولكن هذه الجهود ضاعت الآن نتيجة للخلافات الطائفية اللبنانية التي يبدو انها ستستمر وداخلة.

ويعتبر كرامي من اكثر السياسيين اللبنانيين الذين يحظون بمباركة سورية. وقبل بضعة اسابيع كان على وشك تقديم استقالته وذلك حينما امتنع عن حضور جلسات مجلس الوزراء اللبناني. ويبدو انه جاد في هذه المرة. ثم ان استقالة سليم الحص، لا بد انها كانت سببا في استقالة كرامي كما حدث في فبراير الماضي. والشئ الذي يستدعي الحيرة الآن هو ان هذه الاستقالة حدثت بعد عودة كرامي والحسن من زيارة الى دمشق. وبالطبع، فان هذا يشير لتساؤلات عديدة، ولعل اهمها يتعلق بما اذا كانت سورية قد احدثت تغييرا جوهريا في مواقفها.

ويرى ان يكون الرئيس حافظ الاسد قد كرس اهتمامه نحو منح حكم ذاتي للطائفة المسيحية او ربما شكلا من أشكال الاتحاد الفيدرالي. وربما يكون الهدف من وراء ذلك تحقيق الحلم السابق في اقامة شكل من أشكال الوحدة مع سورية بدلا من السعي الى تحقيق التوازن بين المسلمين والمسيحيين. ويرجع السبب في ذلك الى حقيقة باتت مؤكدة وهي ان عدد المسلمين الشيعة يمل الآن الى مليون نسمة في حين ان العدد الكلي للسكان

عن غابرييل تاييز

يقول مسؤولان في اسرائيل انه من المتوقع ان يعقد مؤتمر القمة بين مبارك وبيير في اواخر شهر يونيو القادم. وتقول مصادر مطلعة في تل ابيب انه قد تم تعيين لجنتي عمل مصرية واسرائيلية للبحث في القضايا العالقة بين الجانبين اللتين كانتا عدوتين لدولتين قبل توقيع معاهدة السلام. وليس من المستبعد ان تجري مباحثات على مستوى وزير خارجي بلديين.

والهدف من وراء ذلك هو التوصل الى اتفاق مبدئي حول موضوع نزاع ايام بين صهيون تهديدا لاعادة السفير المصري الى تل ابيب وتحسين العلاقات التجارية والثقافية. وفي فترة هذه الاتصالات المكثفة بين الدولتين، يقول مسؤولان في تل ابيب ان شعرون بيير رئيس الوزراء الاسرائيلي بتلقي رسالة حارة وتقديرية من الرئيس المصري مبارك قبل بضعة ايام من وصول عزرا وايزمن الى مصر في زيارة رسمية استغرقت بضعة ايام.

«عن غابرييل تاييز»

لوموند

الاسكان و «حرب النجس»

يدور ان المانيا الفدرالية تجد صعوبة كبيرة في تحديد اقلتها بوضوح مع الولايات المتحدة ودورها في أوروبا ذلك ان السؤال الذي تطرحه على نفسها الآن هو: هل يجب مساعدة مشروع «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» او لا؟

والجواب برنامج «حرب النجوم» الذي قدمه وزير الدفاع الاميركي كاسبار وبييرنر لاوروبيين لم يمارسته خاصة ان بعض الشخصيات الالمانية وصفته بكونه اندازا نهائيا! والجدير بالذكر ان حكومة بون لم تعلن الى حد الآن رسما عن موقفها النهائي من «حرب النجوم» الا انه في الوقت الذي تظهر عمليات سبر الاراء معارضة الرأي العام الالمانى لذلك البرنامج (٦٠٪ من المعارضين له) ١٧٪ من المساندين. ادلى عدة اعضاء في الحكومة الالمانية بتصريحات غير متطابقة... صحيح ان عدة توصيات قد قدمت وخاصة من قبل المستشار هلموت كول التي حاول من خلالها التذكير بالقضية الاساسية التي تهم الحكومة الالمانية لا وهي بناء علاقات قادرة ومترابطة بين الشرق والغرب... الا انها لعلت خاصة على الامم في ان تؤدي مفاوضات جديفة الى تهيش عملية تركيز النظم دفاعية جديدة في الفضاء. وذكرت بان لا يجب الفصل بين امن اوربيا وامن الولايات المتحدة وان استراتيجية الردود المرتدة يجب ان تبقى ثابتة طالما لم يتم التوصل الى بناء افضل نظام للردع... الا انه قد ظهر خلال الاسابيع الماضية وبمناسبة ملتقى الماني - اميركي في دالاس كم ان الحكومة الالمانية الغربية منتسقة حول تلك المسألة فقد اتخذ كاتب

الدولة للشؤون الخارجية السيد مولان مواقف لا تتسم مع مواقف السيد فرونر وزير الدفاع واصفا اياها بكونها مساندة جدا للولايات المتحدة وهو ما دفع الجناح اليميني في الاغلبية البرلمانية الى التهمج عليه وعلى هانس ديترش فنشر... وقد حلت المشكلة على ما يبدو لان فكرة التزوي والتوصل الى تحديد موقف موحد على المستوى الاوربي قد ساهمت في تهدئة النقاش والتجديد...

بقي علينا ان نتساءل هل ان مصالح مختلف الدول الاوربية متفقة ومتطابقة، صحيح ان رغبة تلك الدول في عدم التخلي عن ركب التطور التكنولوجي «وهو مجال المستقبل» ورفضها في ان تعتبر ادوات بسيطة في الآلة العسكرية - الصناعية الاميركية يدفعها الى تطوير تصور مشترك للمسألة... الا ان المانيا الفدرالية - خلفا لفرنسا وبريطانيا القوتان النوويتان الاعظم في اوربيا - ترى ان مصلحتها ان تساهم في تطور التقنيات العسكرية التي تمكن بفضلها من لعب دور هام في اوربيا... ورغم ان المسؤولين في بون لم يقولوا ذلك صراحة الا ان مساندة شتراوس الذي يساند فكرة مشاركة المانيا في المسؤوليات النووية لا تترك ادنى شك حول تلك الخلفية... اما المعارضة الاشتراكية الديمقراطية فقد رفضت الاقتراح الاميركي وذكرت بتلك المناسبة مساندتها لتطوير البرنامج الفضائي المدني الاوربي وخاصة المشروع الفرنسي هرس.

ردا على عرض غورباتشيف بتجميد نشر الصواريخ النووية في أوروبا واشنطن: العرض السوفياتي مناور مكشوف



اذا كانت واشنطن قد سارعت الى رفض العرض السوفياتي المشجع الذي اعلنه الزعيم السوفياتي غورباتشيف والتزمين بتجميد نشر الصواريخ النووية في اوربيا، بحجة انه غير جدي ويقصد منه الاستهلاك الاعلامي وكسب ود الاوربيين وتوجيههم على اتخاذ مواقف أكثر استقلالية عن واشنطن، فان البيت الابيض ولا شك مزعج جدا من العرض السوفياتي. ويرى المراقبون ان غورباتشيف، سيد الكرملين الجديد يكون قد برهن على قدرته على منافسة الرئيس الاميركي في اجتذاب انتباه العالم، كما وثقت على كفاء ومقدرة فائقة في مخاطبة الحركات المناهضة لنشر الاسلحة النووية في الغرب واستغلال مثل هذه القوى الضاغطة وتجميع جهودها لصالح بلاده.

ويرى المسؤولون في ادارة الرئيس ريغان بان العرض السوفياتي ماهو الا مناورة لاشارة بمعارضي الاسلحة النووية في كل من بريطانيا ومانيا الغربية ودفعهم لممارسة مزيد من الضغوط على حكوماتهم وفي نفس الوقت اضافة مزيد من الضغوط على هولندا لنسحب من اتخاذ موقف ايجابي من مسألة نشر صواريخ كروز في اراضيها. وفي نظر الولايات المتحدة فان الروس اليد الطولى فيما يتعلق بحجم الترسانة النووية من الصواريخ المتوسطة المدى، وتقدر الاساطير الاميركية عدد الصواريخ الروسية المنشورة في اوربيا الشرقية والناطق الروسية ٤١٤ صاروخا ثلثها موجهة نحو المدن الرئيسية في اوربيا الغربية، وفي نفس الوقت فان واشنطن تعرب من دهشتها للسرعة التي استطاع غورباتشيف بها اقتناص الفرصة الاعلانية المتاحة للعمل على خلق شرخ في حلف الناتو وابعد حلفاء الولايات المتحدة الاوربيين عن الشركة الكبرى. وفي نظر مستشار ريغان لشؤون الامن القومي ان العرض مماثل لتجديد نشر الصواريخ النووية في اوربيا عام ١٩٨٢.

وعليه فان الولايات المتحدة ستستمر كما يقول مكفارلين في خطتها الرامية لاستكمال نشر ٥٧٢ صاروخا من نوع بيرخلغ ٣ وكروز في اوربيا، غير ان العرض السوفياتي الذي لا يستهدف سوى الى توسيع الهوة وزيادة الخلاف حدة بين دول اوربيا الغربية والولايات المتحدة، ويرى المراقبون بان عرض غورباتشيف سيغير المعارضة الشعبية التي تشهدها هولندا لخطط نشر الصواريخ في اراضيها من جديد، ومن الجدير بالذكر ان الحكومة الهولندية وعدت بالموافقة على نشر ٤٨ صاروخا من كروز في اراضيها بحلول شهر نوفمبر القادم. ويشهد المراقبون للزيم السوفياتي بالذكاء الشديد وخاصة في اختياره لهذا الوقت بالذات لاعلان من مبادرته في وقت تشهد فيه المدن الاوربية الغربية عودة للمظاهرات والمسيرات الضخمة المضادة لنشر الصواريخ النووية في اوربيا، وقبل يومين من وصول وزير الخارجية الهولندي لوسكو للتباحث مع المسؤولين السوفيات حول نشر الصواريخ الاميركية في الاراضي الهولندية.

عن التاييز

بواذر ثورة في البنجاب بعد فشل المصالحة مع الشيخ

يحاول رئيس وزراء الهند راجيف غاندي جاهدا التصالح مع خصومه السيخ الا ان هؤلاء ما يزالون ينظرون الى محاولاته ونواياه بين الشك. فقبل ايام اعلن السيد غاندي عن قبول حكومته لمطالب حزب اكالي دال، وهو الحزب السياسي الناطق باسم الطائفة، والمتعلقة بجراء تحقيق في الاضطرابات التي تلت مقتل السيدة اندريا غاندي في أكتوبر الماضي التي يقول السيخ بان اكثر من ٢٥٠٠ من اتباع الطائفة لقوا مصرعهم على ايدي الهندوس الغاضبين. كما ان السيد غاندي اخذ خطوة تصالحية اخرى عندما رفع الحظر المفروض على نشاطات اتحاد طلبة سيخ الهند، واصدر امرا باطلاق سراح حوالي مائة معتقل سياسي من الطائفة كما ان العديد من المعتقلين الآخرين على وشك الخروج من السجون، ومن بين هؤلاء ثمانية من زعماء الطائفة المتشددين الذين القي القبض عليهم بعد اقتحام المعبد الذهبي في يونيو الماضي، بالاضافة الى ذلك قام رئيس وزراء الهند بتعيين حاكم جديد لاقليم البنجاب هو أرجون سنغ الذي اعلن عن مواقف متعاطفة مع السيخ مؤكدا عزمه العمل لتحسين الاقتصاد في الاقليم. ومع ذلك يبدو ان خطوات غاندي التصالحية هذه جاءت متاخرة فزعيم الحزب السياسي لطائفة السيخ هاراشان سنغ لونغوال يطلب بالحكومة بالمرز من التنازلات ومنها إلغاء المحاكم التي اقامتها حكومة غاندي في البنجاب لمحكمة الارهابيين واعادة الجيوب الاذنين تردوا على اوامر الجيش اثر اقتحام المعبد الذهبي من ذلك القبول يطالب الحزب الخاصة بمنح الاقليم نوعا من الحكم الذاتي وضم العديد من المناطق التابعة لاقاليم المجاورة لاقليم البنجاب. وكان زعيم حزب اكالي دال السيد لونغوال قد اتهم السيد غاندي بارتكاب اعمال قتل متعددة داخل المعبد الذهبي بينما اكمل انهما راجيف المهمة بقتل المئات من افسراد الطائفة اثناء الاضطرابات التي تلت اغتيال السيدة غاندي. والحقيقة ان اتهامات لونغوال تعكس شعور ومواقف معظم افراد الطائفة الذين اخذوا مؤخرا في ارتداء العمامات الصفراء التي ترمز للثورة طبقا للتقاليد الهندية. وفي مواجهة المواقف المتشددة هذه حتى من قبل من كان يعتقد بأنه أكثر السيخ اعتدالا. وهو زعيم حزب اكالي دال لم يجد راجيف غاندي بدا من اتخاذ مواقف متشددة تمثلت في اصدار اوامره للجندوا باقتحام المعبد الذهبي للمرة الثانية بحثا عن مخبئي السلاح ومثري الشغب وخاصة اولئك الذين قاموا بعملية الاعتداء على مثل حزب المؤتمر في الاقليم ويبدو ان محاولات الحكومة الهندية لمصالحة معتقلي السيخ فشلت حتى الان بسبب ضغوط المتشددين داخل الطائفة.

عن التاييز

بواذر ثورة في البنجاب بعد فشل المصالحة مع الشيخ

عن التاييز

بواذر ثورة في البنجاب بعد فشل المصالحة مع الشيخ

يحاول رئيس وزراء الهند راجيف غاندي جاهدا التصالح مع خصومه السيخ الا ان هؤلاء ما يزالون ينظرون الى محاولاته ونواياه بين الشك. فقبل ايام اعلن السيد غاندي عن قبول حكومته لمطالب حزب اكالي دال، وهو الحزب السياسي الناطق باسم الطائفة، والمتعلقة بجراء تحقيق في الاضطرابات التي تلت مقتل السيدة اندريا غاندي في أكتوبر الماضي التي يقول السيخ بان اكثر من ٢٥٠٠ من اتباع الطائفة لقوا مصرعهم على ايدي الهندوس الغاضبين. كما ان السيد غاندي اخذ خطوة تصالحية اخرى عندما رفع الحظر المفروض على نشاطات اتحاد طلبة سيخ الهند، واصدر امرا باطلاق سراح حوالي مائة معتقل سياسي من الطائفة كما ان العديد من المعتقلين الآخرين على وشك الخروج من السجون، ومن بين هؤلاء ثمانية من زعماء الطائفة المتشددين الذين القي القبض عليهم بعد اقتحام المعبد الذهبي في يونيو الماضي، بالاضافة الى ذلك قام رئيس وزراء الهند بتعيين حاكم جديد لاقليم البنجاب هو أرجون سنغ الذي اعلن عن مواقف متعاطفة مع السيخ مؤكدا عزمه العمل لتحسين الاقتصاد في الاقليم. ومع ذلك يبدو ان خطوات غاندي التصالحية هذه جاءت متاخرة فزعيم الحزب السياسي لطائفة السيخ هاراشان سنغ لونغوال يطلب بالحكومة بالمرز من التنازلات ومنها إلغاء المحاكم التي اقامتها حكومة غاندي في البنجاب لمحكمة الارهابيين واعادة الجيوب الاذنين تردوا على اوامر الجيش اثر اقتحام المعبد الذهبي من ذلك القبول يطالب الحزب الخاصة بمنح الاقليم نوعا من الحكم الذاتي وضم العديد من المناطق التابعة لاقاليم المجاورة لاقليم البنجاب. وكان زعيم حزب اكالي دال السيد لونغوال قد اتهم السيد غاندي بارتكاب اعمال قتل متعددة داخل المعبد الذهبي بينما اكمل انهما راجيف المهمة بقتل المئات من افسراد الطائفة اثناء الاضطرابات التي تلت اغتيال السيدة غاندي. والحقيقة ان اتهامات لونغوال تعكس شعور ومواقف معظم افراد الطائفة الذين اخذوا مؤخرا في ارتداء العمامات الصفراء التي ترمز للثورة طبقا للتقاليد الهندية. وفي مواجهة المواقف المتشددة هذه حتى من قبل من كان يعتقد بأنه أكثر السيخ اعتدالا. وهو زعيم حزب اكالي دال لم يجد راجيف غاندي بدا من اتخاذ مواقف متشددة تمثلت في اصدار اوامره للجندوا باقتحام المعبد الذهبي للمرة الثانية بحثا عن مخبئي السلاح ومثري الشغب وخاصة اولئك الذين قاموا بعملية الاعتداء على مثل حزب المؤتمر في الاقليم ويبدو ان محاولات الحكومة الهندية لمصالحة معتقلي السيخ فشلت حتى الان بسبب ضغوط المتشددين داخل الطائفة.

عن الايكونوميست

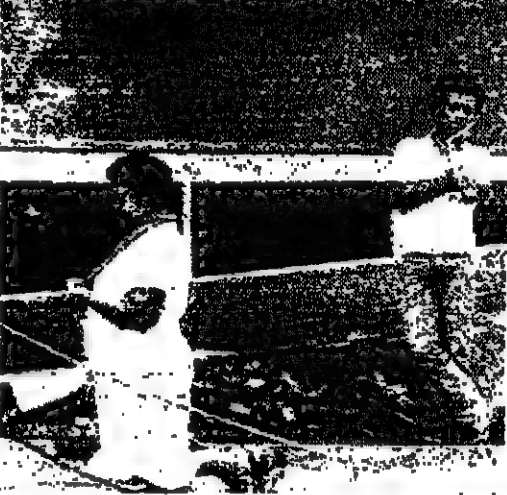
رئيس البرازيل «ونحس» الرئاسة!



محة الرئيس نيفيز اصبحت الشغل الشاغل للشعب البرازيلي



مئات البرازيليين احتشدوا خارج المستشفى الذي يعالج فيه الرئيس



اميرة برازيلية تدعو من اجل شفاء الرئيس بينما يقف شاب في حالة حزن

بعد ٧ عمليات جراحية في ٤ اسابيع، اصبحت الحالة الصحية للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيز الشغل الشاغل للشعب البرازيلي. فالسرعة العالية في خفقات القلب والتهاب المحتل في امعائه والحمى الشديدة بالتالي اودت بحياة اول رئيس مدني للبرازيل منذ ٢١ سنة، بعدما نقل الى المستشفى في اليوم الذي كان عليه فيه ان يؤدي اليمين الدستوري. وهذا واحتشد مئات البرازيليين خارج مستشفى ساويلو الذي يعالج فيه الرئيس نيفيز واخذوا يدعون له بالشفاء. لكن دعواتهم لم تتجح امام العمليات السع.

بموت السر رئيس نيفيس:

الديكتاتورية في البرازيل في خطر



تستعد البرازيل لاسوأ الاحتمالات والتي قد تشمل في الاعلان عن موت الرئيس تانكريدو نيفيس، اول رئيس مدني في تاريخ البلاد الحديث. والذي يجاهد الاطباء لانقاذه من الموت بعد ان اجروا له سبع عمليات. وبموته، فان احتمالات عودة اكبر بلدان امريكا اللاتينية الى الحكم الديكتاتوري ستزداد امرا مشكوكا فيه. فالرئيس الذي تم انتخابه قبل فترة ليست بالطويلة يبدو انه الشخصية الوحيدة القادرة على الجمع بين ثقة الشعب ورضا المعسكر. وفي حالة غياب نيفيس، فان الشخص المرشح لخلافته سيكون نائبه خوزيه سارني الذي يفترق الى موهبة الحكم والسلطة الشخصية التي يتمتع بها الرئيس نيفيس الذي تتطلع اليه البرازيل بصفته الشخص الوحيد القادر على نقل السلطة في البلاد الى ايدي المدنيين. والحقيقة ان الرئيس المريض هو الوحيد القادر كذلك على السيطرة على التيارات الفرية من الوزراء والذين يتمتعون كافة التيارات السياسية المتصارعة في البلاد. ويقول احد السياسيين البرازيليين بان الاوكسترا الغربية هذه كانت تصنع لتعليمات وشارات المايسترو الوحيد الذي استطاع جمعها والسيطرة عليها وهو الرئيس نيفيس. وهناك بوادر تحالفات قادمة بانتظار الاعلان عن موت نيفيس، ومع ان كافة الاطراف تبدو مؤيدة لنائبه سارني في الظاهر، الا ان الاطراف هذه تتصارع في الخفاء لامتلاك المراكز الرئيسية في الحكم.

فعلى الصعيد الاقتصادي، هناك صراع واضح بين وزير التخطيط جوا سايد ووزير المالية فرانثيوك دورلنر. وعن موقف الجيش يقول المراقبون بأنه سيستأنف نائب الرئيس سارني ولكن دعم المعسكر هنا سيكون مشروطا بالتزام سارني بالاتفاق المبرم بين الجيش والرئيس نيفيس، واذا ما فشل سارني في العودة الى الحكم في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٦ او ١٩٨٨. ولا شك في ان سارني سيحتاج الى الكثير من الدعم السياسي والشعبي اذا ما اراد البقاء في الحكم حتى ذلك التاريخ، الامر الذي كان من السهل على نيفيس تحقيقه لو امتد به العمر... ولكن الجناح اليساري من التحالف الحاكم يريد اجراء الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٦ في حالة موت الرئيس. وهو نفس مطلب الاحزاب اليسارية الصغيرة خارج الائتلاف الهائل في معدل البطالة وحجم ديون المعيشة مع الخارجية (١٠٠ بليون دولار) ومن المعروف عن سارني البالغ من العمر ٥٤ عاما انه كان من انصار نيفيس رئيسا مدنيا للبلاد واختياره نائبا له.

عن الصنداي تايمز

المعويش بطل فردي الرجال في بطولة الجامعة للاسكواش، وحبوي تفوز بفردى السيدات

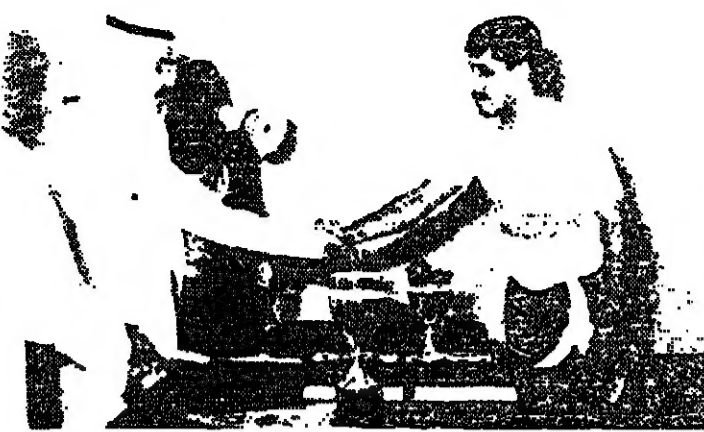
تحت رعاية محمد المصطفى الأمين العام المساعد اختتمت أمس البطولة المفتوحة الخامسة لاسكواش فردي

«رجال وسيدات» وذلك في تمام الساعة الرابعة على ملعب الجامعة بالشيوخ وقد جاءت النتائج كالتالي:

● فردي الرجال: طارق المعويش من الكويت الأول، ومارك هيفس من الثانية، والثاني - الثاني، ومصطفى شيانة الثالث من بوبان وفرانك جونسون من جامعة الكويت.

● فردي السيدات: الأول جولي هيفس من الكويت، والثانية شيخة سعد العبدالله من الكويت، والثالثة وربة شيانة من بوبان والرابعة ديانة من جامعة الكويت.

كأس احسن لاعب مهزوم لبراهيم شرفاوي وكأس احسن لاعبة مهزومة للدكتورة ديانة من جامعة الكويت. وقد قام محمد المصطفى بتوزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الأوائل فردي رجال وسيدات ومنحت الجامعة كأسين احسن لاعب مهزوم لاعبة مهزومة وقدمت اللجنة المنظمة كأسا للشيخ فهد سعد العبدالله لمشاركته في انجاح هذه البطولة.



● طارق المعويش بطل فردي الرجال

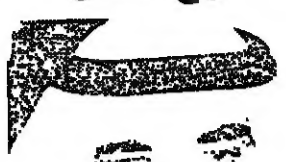


● الجميع في لحظة جماعية

اليوم الشيخ فهد الاحمد يعقد مؤتمرا صحفيا

يعقد الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة القدم مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الاتحاد دعي اليه رجال الاعلام والصحافة المحلية.

سلامات هزاع الصلال



المقدم هزاع الصلال

المقدم هزاع الصلال عضو مجلس ادارة اتحاد الشرطة تعرض لوعكة صحية نقل على اثرها الى مستشفى ابن سينا. وقد زاره العديد من الرياضيين - سلامات ابو محمد - وما تشوف شر.

الرأي الآخر!!

اين التعاون الرياضي؟

● لاسف الشديد ان بعض الاندية الرياضية لم تتعاون مع اتحاد الشرطة الرياضي الذي يستعد الان للاشتراك في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة القدم التي يستضيفها العراق الشقيق بمناسبة عيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية وقد ارسل الاتحاد كتابا الى العديد من الاندية، يطالبها بالسماح لاعبيها للانضمام الى منتخب الشرطة خلال استعداداته الاولى في الكويت، فكان ردها على هذا الطلب بالاعتذار، بحجة مشاركة لاعبيها في الدوري المشترك الذي يجري بين الاندية.

وقد جاء هذا الاعتذار بصورة لا تصدق علما بان المنتخبات العربية في كامل استعدادها للمشاركة بهذه البطولة العربية، فابن التعاون وابن حرص المسؤولين في الاندية الرياضية على الرياضة الكويتية وتقدمها نحو الافضل واعلاء شأن بلدنا الغالية في المحافل الرياضية.

اسم انتهت مسابقة الدوري المشترك وليس هناك عذر لاي ناد، فغالب تعاون الاندية الرياضية جميعها مع اتحاد الشرطة بالسماح لبعض لاعبيها بالانضمام لمنتخب الشرطة والاشتراك في المباراة قبل الاخيرة استعدادا لمباريات المنتخب الذي نأمل له التوفيق في تحقيق افضل النتائج المشرفة والمحافظة على مركزه كبطل احتل المركز الثاني، فهو اولى واجدر بالفوز بالبطولة الاولى رغم الظروف القاسية التي واجهت تلك البطولة التي اقيمت بسورية، ونأمل ان يتحقق ذلك بفضل التعاون والمؤازرة والله الموفق.

● محمد السمار

اليوم: بلاتيني يقود اليوفنتوس الايطالي امام

بورديو الفرنسي في مباراة الدور قبل

النهائي لكأس اوروبا للاندية ابطال الدوري



● بلاتيني يقود اليوفنتوس

الاولى بين الفريقين التصادم دون اهداف مما يرجح كفة ايفرتون للصعود الى المباراة النهائية للبطولة.

ويلتقي في المباراة الاخرى للبطولة فريقا دينامو موسكو السوفياتي ورايدفيلد النمساوي وكانت قد انتهت المباراة الاولى ١/٢ لصالح رايدي فينا في المباراة التي جرت في النمسا.

وفي بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يلتقي في مدريد فريقا ريال مدريد الاسباني واينتر ميلانو الايطالي وكانت نتيجة المباراة الاولى ٢/٢ فصر لصالح الفريق الايطالي ويلتقي في مدينة ساراييفو اليوغسلافية فريقا زيلجنسكا اليوغسلافية وفيدوتون المجري في المباراة الاخرى للبطولة.

تجري اليوم مباريات الياح للدور قبل النهائي لبطولات اوروبا المختلفة في كرة القدم التي تاتي على الصورة التالية:

في بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري يلتقي في اليونان فريقا باناثينا فيكوس اليوناني وليفربول الانجليزي في مباراة الياح التي ستجري بينهما وكانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين فوز ليفربول ٤/٢ صفر في المباراة التي جرت على ملعب ليفربول. وعلى ملعب نادي بورديو الفرنسي يلتقي بطل الدوري الفرنسي للموسم السابق ومتصدر القائمة للموسم الحالي وفريق النجوم الايطالي اليوفنتوس بقيادة نجمه الفرنسي ميشيل بلاتيني وكانت نتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين فوز اليوفنتوس ٣/٢ صفر.

ويشمل بورديو اليوم: دومنيك دروسي لحراسة المرمى، كريستوف توفنيل وليونور سبيشت وباتريك باتستون وجيريت روهير - رينيه جيارد وجان تيجانا والان جويس وشالانا - لوكومب وفيتشر مولر.

ويشمل اليوفنتوس: لوكيانو بوديني لحراسة المرمى - لوكيانو فافيريو ونيكولا كاريولا وسكيرا وكابريني ماسيمو بونيني وماركو تارديلي وستيفانو بيولي وميشيل بلاتيني وبونيك وماسيمو برياني.

وفي بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الكاس يلتقي على ملعب مدينة ليفربول فريقا ايفرتون الانجليزي وباين ميونخ الالماني الغربي، وكانت نتيجة المباراة

رومنجيه يقود الانترناسيونالي الى عالم الثراء

سجل فريق الانترناسيونالي الايطالي لكرة القدم بقيادة نجمه الالماني الغربي رومنجيه ارقاما قياسية عالمية في عوائد تذاكر المباريات التي لعبها في الالوة الاخيرة سواء اكانت ضمن مباريات بطولة الاتحاد الاوروبي او في مباريات الدوري المحلي، فقد اعلن المسؤول المالي عن دخل مباراة انترناسيونالي وريال مدريد الذي بلغ ١٦٠٠ مليون ليرة او ما يساوي ٨٠٠ الف دولار شتا لتذاكر دخول المباراة.

كما سجل هذا الفريق عائدات مقدارها يتراوح ما بين ٦٠٠ الف دولار و٧٠٠ الف دولار عندما لعب في الاشهر الماضية ضد فرق ميلان واليوفنتوس في نطاق الدوري العام وتكرر مثل هذه الارقام لقاء مباريات الانترناسيونالي مع فرق الدوري امثل نابولي وروما وفيرونا وسامبدوريا وفيرونتينا وتراوح اسبوعيا ما بين ٤٠٠ الف الى الارقام المذكورة سابقا لدرجة ان رئيس نادي الانترناسيونالي قام في الاسبوع الماضي بالتصاريح ٢٠٠٠ تذكرة دخول حفاظا على شروط السلامة العامة والامن في ملعبه الذي يتسع ل ٨٠ الف مقترح نصفهم يحصل على بطاقة سنوية بالاشتراك منذ بداية الدوري.

تعادل ناشتي تونس ونيجيريا ١/١ في بطولة افريقيا

تعادلت تونس ونيجيريا في بطولة افريقيا للناشئين في المباراة النهائية في مباراة الذهاب التي جرت في تونس ١/١ وقد اخبر هدف تونس في الدقيقة ٢٧، واجر هدف نيجيريا بودياكا في الدقيقة ٢٢. وستقام مباراة العودة في الشهر النهائي في الجراج من غير القدر في الجراج.

فوز توجو على مالي ٣/٢ صفر

فازت توجو على مالي في كأس غرب افريقيا لكرة القدم في الدور الاول في مباراة العودة التي جرت في لوسمي ٣/٢ صفر. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر.

وكانت مالي قد فازت على توجو ٣/٤ في مباراة الذهاب. وقد احرز اهداف توجو زكريا سليمان في الدقيقة ١٤ والدقيقة ٥٣ ومنسا ايفوا في الدقيقة ٩٠ من ضربة جزاء.



محطة

حديث فضولي مع الاوقاف !

عبد الرحمن عبد الوهاب الفارس وكيل وزارة الاوقاف المساعد لشؤون المساجد انسان طيب ، وعلى خلق يمشق تلبية نداء الواجب ، فيحرص على التواجد للمشاركة في الافراح والاحزان فان اقيم حفل زفاف تجدده امامك يبارك ويقدم طبيب التهانى ويطوف على الاواني المسفوفة ليتذوق الحلويات رغم ان بوارد «السكري» جعلته رقيق القوام ، لكنه مع ذلك «يشق» على نفسه مطبقا المقولة المشهورة «المؤمنون حلاون» !

وان توفي عزيز يسارع لتقديم التعازي بلا تكلف شانه شان غالبية اهل الكويت الذين يحرصون على القيام بمثل هذه الواجبات التي يحث على فعلها الدين الاسلامي الحنيف ، وهي كذلك من الامور الاجتماعية التي تعتبر من الاوراق الاربعة او الخمسة في لقاء صديق طالت غيبته ، مع العلم بان هناك من يؤكد - متشددا - على هذا الحرص عبر اجهزة الاعلام لكنه لا يحرص على الحضور الا لفئة معينة ، واذا حضر فانه يحاول جاهدا تأكيد حضوره امام الجميع !

نعود الى «ابو احمد» وكيل الاوقاف .. خلال هذا الشهر الثقي به مصادفة في اكثر من حفل فرح وقد تبادلنا الحديث حول موضوع كثر الكلام فيه واصبح كحديث التلجيز عن حالة الطقس كمدخل لاي حديث ، بدانا بموضوع المدخل وهو ان الناس في هذا الوقت شغلهم امور الدنيا واصبح من الصعب الالتقاء بصديق عزيز الا من خلال هذه المناسبات او في اماكن تقديم التعازي ، ولذلك تجد بعض الناس يقفون في المقابر وفي اماكن تقبل التعازي مه اصدقائهم لانها فرصتهم الوحيدة ، ولهم العذر ايضا لان الهوم اصبح هي الطابع السائد والوجوم بات المسيطر الغالب وهكذا الى ان جرننا الحديث حول الصلوات التي يتطوع في بنائها بعض المواطنين كمسألة «بودي» في منطقة كيفان ، والتي تخصص عادة للافراح ، وهنا تساءلت عن دور وزارة الاوقاف في تبني مل هذه الفكرة التي بداها المواطنون ، خاصة وان وزارة الاوقاف بباية الحارس لى اموال طائلة ترد اليها من فاعلي الخير كالوقف والزكاة وغيرها ، فكانت اجابة «ابو احمد» - بان المواطنين في طريقهم الى تهيم الفكرة ، والمخططات جاهزة بل ان بعضها قيد التنفيذ

قلت : صحيح ولكن المراد هنا هو مساهمة وزارتهم لان المناطق المحلية كثيرة ومتعددة ، وبعض سكان تلك المناطق «حفاي» لا يملكون الاموال الكافية لبناء مثل تلك الصلوات ، وليست لديهم القدرة المالية في تحمل تكاليف اقامة افراحهم في الفنادق الضخمة ، ثم ان «العيال كبرت» وحالات الزواج على اشدها .. فشدوا من ازرهم .. والله يحفظكم

عبد الرحمن السعيدان



تحريك المال .. وصمت البنوك

من الامور الغريبة مسألة انتظار البنوك لحل الازمة المترتبة على المدينة والفوائد المترتبة من جانب الحكومة دون اي تحرك ايجابي من البنوك خارج نطاق الانتظار الذي يؤدي الى تقادم الازمة مع عدم معرفة التاريخ المؤكد للحل .

كذلك نجد ان النشاط الاقتصادي في الكويت محصور في امور معروفة كانت الاسهم سابقا والمقاربات التي اصبحت مع الاسهم بالنسبة وتركيز البنوك على هذه الأنشطة بالدرجة الاساسية يجعل مجال الاستثمار محدودا بجانب عدم الاستقرار وبالتالي اي ازمة سوف تنعكس على نشاط البنك ؟

وكان من باب اولي التحرك المبكر مع انطلاقة ازمة المناخ والعمار الى الاتجاه الى الاستثمار الخارجي ولو ان التحرك جاء الان ولكن لا بأس من ان تكون الانطلاقة الحقيقية من خلال افتتاح افرع او مكاتب في اسواق البورصة العالمية في اليابان وسنغافورة والولايات المتحدة بجانب الاستثمار الحقيقي لتحريك الاموال في مشاريع مختلفة في عدد من الدول لان التخطيط السليم لابد ان يكون مبنيا على نظرية الاحتمالات وبالتالي ان اي ازمة داخلية لن تجعل المؤسسات المالية في موقف المراقب بل يجعلها تتحرك في اتجاه يضمن لها تحريك اموالها كذلك تظل تدور في فلك الازمة وهذا الامر يدعو الى التساؤل عن دور ادارات التخطيط في البنوك ... هل قدمت دراسات مسبقة بهذا الشأن ؟ هل لديها تخطيط شامل مستقبلي قائم على نظرية الاحتمالات ؟ ام انها تتحرك فقط مع ظهور الازمة ؟ كل هذه التساؤلات تقود الى ان تعرف مدى الحاجة للخبرة التخطيطية ليس للبنوك فقط ولكن للمؤسسات المالية بصفة عامة ايضا .

ان الاستثمار الحقيقي يجب ان يكون في مكان واحد فقط بل في انحاء متفرقة الامر الذي يكون فيه الضمان الفعلي لاي احتمالات مستقبلية وحتى نحافظ على مكانة وقوة المؤسسات المالية وحتى لا تكون الفوائد المترتبة مع الصمت سببا في اعلان مشاكل تتعرض لها البنوك .. في الوقت الذي تستطيع التحرك خارجيا بما يحفظ لها تحريك المال والاستفادة دون التأثير بأي ازمة داخلية وان مسؤولية حماية المؤسسات يجب ان تتبع منها اولا قبل المطالبة بحمايتها من جانب الحكومة حتى يتكامل الحل .

عبد الله عقاب الخطيب

اعادة طبع كتاب «التاريخ العام للعرب»

يعرض المستشرق الكبير - كما جاء في مقدمة كتابه - لمساهمات العرب في مجالات الفلسفة والعلوم والادب وتشير المقدمة الى «نجاحه في نقل صورة حية عن حضارة كان لها اثرها وتأثيرها على الحضارة الغربية ويعيد للشعب العربي مكانته حيث تسلا اعماله ثغرة بين مدرسة الاسكندرية والمدرسة الحديثة في تاريخ العقل البشري» .

وفي ملحق الكتاب يعرض المؤلف اللغة العربية «وانجازات علماء الفلك العرب وظاهرة «التغير الفكري التي اكتشفها ابوالوفا»

أرملة الفليس بريسيلا تبحث عن هوية!

بريسيلا بريسيلا التي حملت اسم ملك الروك الدول الفليس بريسيلا قررت اخيرا ان تتكلم وان تقول كل شيء عن زوجها ، وان تضع الكثير من النقاط على الحروف في حياة الرجل التي نسجت حولها حكايات كثيرة بعضها لا اساس له من الصحة وبعضها الاخر كثير المبالغة .

وقالت بريسيلا انها شخصيا ليست بحاجة الى العمل فلقد ترك لها الفليس ما يكفيها من الاموال حتى تقضي ايامها تنعم بالشس والهدوء والراحة ، غير انها لا تريد ان تبقى في الدنيا بلا هوية ، سوى انها زوجة الفليس بريسيلا .

وبريسيلا تقارب الان الاربعين من العمر ولكنها ما تزال جميلة ومشرقة ، وكانها بعد في الثلاثين من العمر ! وقوامها ما يزال رشيقا اذ تمارس كل انواع الرياضة التي تحفظ لها حيويتها .

وبريسيلا استفادت من اسم بريسيلا وقد اصبحت اليوم احد نجوم مسلسل «دالاس» ذات الصيت .



ليش؟

«ما يعينون مدرّب كويتي حق متخينا الوطني لكرة القدم ، ويخلصونا ما دينا جرينا الاجانب وفشلوا ؟! وما دامت السالفة كلها تجارب ، خلينا نجرب عيال الديرة ؟! الانسانية» .

وقد وقع الكتاب في تسعة مئة وهو من جزئين يعرض فيه المؤلف «وهو سكرتير سابق في كلية كويج دي فرانس» وكلية اللغات الشرقية الحية دراسة مفصلة عن تاريخ العرب وحضارتهم والامبراطورية التي ارسوا دعائمها قبل شران بياتي عام كما يشير بوسيو في كتابه «حوار حول تاريخ الانسانية» .

عقدة سترندبرج على الشاشة

نور الشريف

بعد ان اعطى نور الشريف لنفسه اجازة اربعة شهور استأنف العمل بتصوير فيلم «الهائم» من بطولته امام زوجته بوسي عن قصة شي جوليا للكاتب السويسري يوهان اوجست سترندبرج . وقد كتب السيناريو د . رفيق الصبان والحوار لاسامة ابو طالب ويخرجه فاضل صالح الذي كان قد هاجر الى كندا وعاد قريبا لاستئناف عمله في القاهرة بفيلم «الهائم» .

وحتى الان لا تعرف بالتفصيل وجه الاختلاف بين القصة الاصلية لسترندبرج وما سيقدم على الشاشة في الفيلم المصري وان كان المعروف ان الفيلم المصري سوف يتناول الحياة في مصر قبل الثورة من خلال علاقة نور الشريف وبوسي ... واذا تأملنا حياة مؤلف القصة سترندبرج



نجاح اول عملية من نوعها في لبنان

بيروت - نجحت عملية زرع كلية حية لامرأة لبنانية في اول جراحة من نوعها تجري في لبنان وغادرت المريضة المستشفى وهي في حالة مرضية .

وذكرت مصادر مستشفى رزق في شرق بيروت يوم امس حيث اجريت العملية ان وزير الصحة السابق الدكتور اسعد رزق اجري عملية زرع كلية حية لامرأة شابة في اول عملية تجري في لبنان .

النيابة تطالب بحرق «الف ليلة وليلة» في ميدان عام

القاهرة - «انتهاك لاداب العامة وتحريض على الانحلال والفسق» تلك هي التهمة التي توجهها النيابة المصرية الى كتاب «الف ليلة وليلة» .

و«الف ليلة وليلة» مجموعة من القصص يرجع تاريخها الى الفترة من القرن العاشر الى القرن الرابع عشر وتعتبر «درة» الادب العربي وقد صور الكتاب مؤخرا لفروجه على الادب العامة وتبدأ القصة بتقرير قدمه ضابط بشرطة الادب عن وجود «كتاب بعنوان الف ليلة وليلة في المكتبات يتضمن عبارات تعذش الجوارح» ورفع الامر الى النيابة التي صادرت الكتاب وطالبت بمعاقبة المسؤولين عن توزيعه ونشره وهم ناشري بيتل «دار نشر لبنانية» و«اخر بيتل دار نشر ثانية حصلت منذ سبعين عاما على حق نشر النص الاصيل لكتاب «الف ليلة وليلة» .

وهذه النيابة الى حد ابعد فطالت «با حرق الكتاب في ميدان عام» مؤكدة انه وراء «موجة حوادث الاغتصاب التي شهدتها البلاد مؤخرا» وما لبثت الاوساط الثقافية والادبية ان ردت بعد ان اثارها فكرة صادرة عمل من روائع الادب العربي ودعائمه .

ورفع اتحاد الكتاب المصريين قضية لالغاء قرار المصادرة على اعتبار انه تصرف يتنافى مع العقل - اذ تبين ان النسخ موضع الادانة ترجع الى اكثر من ١٥٠ عاما وقد طبعت في القاهرة وتسل النص الاصيل الذي جرى تداوله في العالم العربي لقصص الف ليلة وليلة التي كانت تحكيها شهزاد كيلة لشهزبار .

اكتشاف مقبرة جديدة في الجزائر

الجزائر - علم رسميا ان مقبرة يرجع تاريخها الى حرب الجزائر وتحوي على بقايا ٦٢ جثة على الاقل اكتشفت في مطلع ابريل «تيسان» الحالي في الماشيرا «بلدة صغيرة شرقية الجزائر» على بعد ٥٠ كم من مدينة قسنطينة .

وقد حدث هذا الاكتشاف بالصدفة عندما عثر رجل على جسيمة وهيكل عظمية فوق سطح الارض وقد اتاحت عمليات التنقيب التي اجريت على الفور العثور على مقبرة عامة تحتوي بصفة خاصة على بقايا امراة ورضيعها .

وتقول الايناحات الرسمية «ان اعمال البحث مستمرة لتحديد ابعاد هذه المقبرة» .